

江苏大学 2011 年硕士研究生入学考试试题

科目代码: 337

科目名称: 设计史及理论

考生注意: 答案必须写在答题纸上, 写在试卷、草稿纸上无效!

一、填空题: (每空格1分, 共15分)

- 1、可口可乐的标志设计者是_____。
- 2、第一届世博会上的“水晶宫”, 采用_____和_____建成, 本身也是_____成果的展示。
- 3、包豪斯主义的代表人物米斯·凡德洛提出了_____的著名设计理念。
- 4、芬兰杰出的设计家阿尔瓦·阿图的设计理论包括三个主要方面: 即“_____”、“_____”和“_____”。
- 5、在新艺术运动的平面设计中, 以设计海报而著称的是捷克设计家_____, 而英国最著名插图画家是_____。
- 6、现代设计范畴包括_____, _____, _____, _____, _____等内容。

二、名词解释: (每题5分, 共4题, 25分)

- 1、工业设计
- 2、技术美学
- 3、视觉传达设计
- 4、解构主义
- 5、现代主义设计

三、简答题: (每题10分, 共5题, 50分)

- 1、简述解构主义在现代设计中的影响和作用
- 2、简述绿色设计的基本内涵
- 3、试比较分析新艺术运动与国际主义在形式风格上的主要差别
- 4、人体工程学所要解决的问题及其目的是什么?
- 5、简述包豪斯在现代主义设计中的影响和作用。

四、论述题：（每题 20 分，共 3 题，60 分）

- 1、谈谈你对艺术设计形式的基本认识
- 2、分析后现代主义设计的基本内容和特点
- 3、试论述艺术、设计、工程相互之间的关系和区别。