

## 南京工业大学 2005 年硕士研究生入学考试试卷

考试科目：建筑设计（A 卷）（本试题 150 分，考试时间 6 小时，含午餐时间）

适用专业及学科：建筑设计及理论专业

（注意：所有答题内容均须在指定的绘图纸上完成。在试卷上答题一律无效）

一、 题目：陶艺馆建筑快题设计

二、 建造地点：江南某市内公园人工湖畔

三、 项目概况：陶艺是一项现代都市人群所津津乐道的新的休闲方式，且不管男女老幼均适宜。虽然时空已经运转到了网络与虚拟世界的 21 世纪，人类却永远无法摆脱对泥土的依赖与眷恋。陶艺作为一种泥土与火牢固结合的艺术，体现了民俗风情、传统文化和民族艺术的传承。正是出于这样一种需求，一种新的建筑类型——陶吧正在城市中迅速流行。本项目为数位陶瓷艺术家合作投资、经营，主要用途为：（1）组织民间陶艺活动，提供给市民休闲、学习、欣赏场所。（2）举办国际性陶艺展及陶艺家个展。（3）举办陶艺工作营，为海内外陶艺家提供交流场所。（4）定时举办陶艺研讨会。（5）编辑出版陶艺书报杂志。（6）举办陶艺初学班。

烧制陶器的关键因素是：泥、釉、火。陶艺的制作工艺按顺序可分为原料加工（包括配泥和配釉）、泥坯塑制、赋釉及煅烧四大工序。

四、 用地情况及规划要求：

用地为一块三角形城市边角地块，北面临公园人工湖面（见地形图）。建筑物或平台可局部伸入湖面，要求建筑物退离南面城市道路红线 8 米以上，退离西面道路 3 米以上布置。建筑物的层数不宜超过三层。场地内应考虑 8 个机动车停车位 及 100 平方米非机动车停车面积。场地内等高线以米计。

五、 建筑规模及组成：

（一）、总建筑面积： $1200M^2$ （ $\pm 10\%$ ）

（二）、组成内容：

1/100 = 1	1、 陶艺工作厅	200M <sup>2</sup>	✓
100 = 2	2、 窑房（煅烧）	50M <sup>2</sup>	✓



- 3、 赋釉  $30M^2$
- 4、 作品陈列室  $200M^2$
- 5、 原料仓库  $30M^2$
- 6、 作品库房  $30M^2$
- 7、 多媒体教室  $60M^2$
- 8、 研究室 4 间  $(4 \times 30M^2 = 120M^2)$
- 9、 咖啡茶座  $60M^2$  (含服务间  $10M^2$ )
- 10、 卖品部  $15M^2$
- 11、 值班室  $15M^2$
- 12、 办公、后勤 2 间  $(2 \times 15M^2 = 30M^2)$
- 13、 门厅、走廊、公用卫生间等酌情考虑
- 14、 室外平台  $200M^2$  (作展览、烧烤用, 不计入总建筑面积, 也可利用屋顶平台)

#### 六、 完成图纸内容:

- 1、 总平面图 1: 500
- 2、 各层平面图 1: 200
- 3、 主要立面二个 1: 200
- 4、 剖面一~二个 1: 200
- 5、 透视图
- 6、 其它需要增加的部分, 如设计说明、局部透视等, 不作硬性规定

#### 七、 图纸要求:

- 1、 采用  $800 \times 550$  幅面不透明图纸绘制, 透视图另列时, 其图幅不作限制。
- 2、 线条图需按比例用墨线绘制 (可徒手, 可用彩色)。
- 3、 底层平面沿二个方向标注轴线尺寸及总尺寸。
- 4、 剖面标注层高, 立面标注主要控制点高度。
- 5、 透视图表现方法不限。



