

南京航空航天大学

二 00 四年硕士研究生入学考试试题

考试科目：书法创作

说明：答案一律写在答题纸上，写在试卷上无效。

共须交五张书法。纸张不能裁小，按所提供的大小设计书写。

第一题：书法碑帖临写：（30 分）。

请参照所提供的书法资料五体影印件，尽量保持原作精神，在二张宣纸上临写完成。每体不少于 10 字，不能重复。每体所占空间自由安排。款式不必照原文，任选一段临写，大小自定亦可。

附图：篆书周《散氏盘》

隶书汉《张迁碑》

楷书唐欧阳询《九成宫醴泉铭》

行书唐怀仁《集王羲之圣教序》

草书唐孙过庭《书谱》

第二题：命题创作：（50 分）

请在所提供的宣纸上选二题创作，按照下列要求完成：

1) 篆书、隶书、楷书任选一体，内容自选；

2) 行书、草书自选一体，内容自选。

形式须美观大方，整体协调统一，不落姓名款。

命题内容：

1) 五言诗一首：

九年牛马走，强半在江乡。狂态归任作，学谦久渐忘。对人错尔汝，迎客倒衣裳。只合寻鸥伴，谁令入鹭行。（袁宗道《将抵都门》）

2 七言诗一首

过却春光独掩门，浇愁漫有酒盈樽。孤灯听雨心多感，一剑横空气尚存。射虎何年随李广，闻鸡中夜舞刘琨。平生家国萦怀抱，湿尽青衫总泪痕。（瞿佑《旅舍书事》）

3) 古文一篇。

东坡先生书，浙东西士大夫无不规摹，颇有用意精到，得其仿佛。至于老重，下笔沉着痛快，似颜鲁公、李北海处，遂无一笔可寻。丹阳高述、齐安潘岐，其人皆文艺，故其风声气格见于笔墨间。造作语言，想象其人，时作东坡简笔，或能乱真，遇至鉴则亦败矣。不深知东坡笔，用余言求之，思过半矣。东坡书彭城以前犹可伪，至黄州后，掣笔极有力，可望其真贋也。建中靖国元年四月乙未，早发峡州，舟中书。（黄庭坚《跋东坡思旧赋》）

第三题：自由创作：（70 分）

根据自己的特长而发挥，展示自己的个性。书体不限、内容不限，四尺横、竖均可。卷面整洁，章法合理，内容相对完整和健康。书体必须繁简统一。注重形式感，设计合理。折纸或打格自定，以表达效果为佳。自作诗文亦可，请注明出处。不落姓名款。