

南京航空航天大学

二〇〇五年硕士研究生入学考试试题

考试科目: 中国美术史综合

说明: 答案一律写在答题纸上, 写在试卷上无效

一 名词解释 (每题 4 分, 共 40 分)

1. 二十四史
2. 魏晋南北朝
3. 龙山文化
4. 帛画
5. 青铜器
6. 王羲之
7. 庄子
8. 碑刻
9. 画像砖
10. 蒙娜丽莎

二、简答题 (根据你所报考的方向选择 3 题进行解答, 每题 10 分)

1. 魏晋书家钟繇、王羲之、王献之对书法的贡献
2. 简述甲骨文、金文 小篆的基本特征
3. 扬州八怪的历史地位
4. 明四家 (沈周、文徵明、唐寅、仇英) 艺术风格的比较
5. 现代派艺术
6. 中西园林 (或建筑) 风格比较
7. 简述新石器时代城址的发现及其意义
8. 试述宋元时代瓷窑窑系及其特点
9. 简述垄断竞争的特点
10. 边际效用递减规律

三、论述题 (根据你所高考的方向选择两道题。每题 40 分, 共 80 分)

1. 请谈谈秦汉之际简牍书墨迹这类民间书法的审美特征
2. 请从书史发展的内在规律, 谈谈你对明中叶至清代书法“抒性扬理”的理解
3. 周代墓葬制度概述
4. 试论隋人兴—唐长安城的布局特征
5. 为什么说完全竞争可以导致资源的合理配置?
6. 什么是恩格尔系数和恩格尔定律? 并用其简要说明我国近几年的状况, 及其对发展文化产业的意义。
7. 论文人画。
8. 请以某一门类艺术为例论述唐宋元明清的艺术风格的衍变。