

南京航空航天大学

二〇〇五年硕士研究生入学考试试题

考试科目: 艺术概论

说明: 答案一律写在答题纸上, 写在试卷上无效

一、概念题 (每题 8 分, 共 40 分)

- 1、艺术典型 2、艺术个性 3、艺术思潮 4、艺术格调 5、艺术的民族性

二、简答题 (每题 10 分, 共 30 分)

- 1、艺术的主要审美特征是什么?
- 2、美术的主要特征是什么?
- 3、艺术创作活动中形象思维的主要特征是什么?

三、论述题 (30 分)

阅读下面的内容, 试论艺术与社会生活的关系。

“一切种类的文学艺术的源泉究竟从何而来的呢? 作为观念形态的文艺作品, 都是一定的社会生活在人类头脑中反映的产物。……生活中本来存在着文学艺术原料的矿藏, 这是自然形态的东西, 是粗糙的东西, 但也是最生动、最丰富、最基本的东西……是一切文学艺术取之不尽、用之不竭的惟一源泉。这是惟一的源泉, 因为只能有这样的源泉, 此外不能有第二个源泉。”(毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》)

四、分析题 (每题 25 分, 共 50 分)

阅读下面这首诗, 并按照要求进行分析。

《春 望》

杜 甫

国破山河在, 城春草木深。

感时花溅泪, 恨别鸟惊心。

烽火连三月, 家书抵万金。

白头搔更短, 浑欲不胜簪。

- 1、试运用艺术理论知识, 分析这首诗的意境。
- 2、请描绘一下你在阅读欣赏这首诗的心理过程, 结合自己的切身体验分析艺术欣赏的性质特点。