

**南京航空航天大学**  
**二〇〇七年硕士研究生入学考试试题**

考试科目: 美术史综合

说明: 答案一律写在答题纸上, 写在试卷上无效

**一、名词解释:** (共 40 分, 每小题 5 分, 任选 8 题)

- 1、三星堆遗址
- 2、长沙窑
- 3、昭陵六骏
- 4、《历代帝王图卷》
- 5、创意产业
- 6、艺术市场
- 7、云峰摩崖
- 8、赵孟頫
- 9、文艺复兴盛期三杰
- 10、波普艺术
- 11、野兽派
- 12、色调

**二、简答题** (共 30 分, 每题 10 分, 任选三题)

- 1、简述公元前 2500—前 2000 年中国史前文化最为发达的区域及这些区域发生的重大变化。
- 2、简述安阳殷墟的主要考古发现。
- 3、解析: “三绝诗书画, 一官归去来”。
- 4、解析: 笔力。
- 5、从精神经济角度对财富加以定义。
- 6、简述精神经济对就业和社会经济关系的影响。
- 7、略论孙过庭《书谱》书法艺术成就。
- 8、简述唐代书论的论述方式。
- 9、佛罗伦萨画派的创始人乔托 (Giotto, 1267-1337) 为什么被称为中世纪艺术和文艺复兴艺术的分水岭?
- 10、简要分析巴洛克艺术的时代背景和风格特点。
- 11、安格尔与德拉克洛瓦的艺术原则。



12、谈谈印象派的基本观点? 并举出此派的重要的画家? (重要的画家不少于二位)

**三、论述题** (80 分, 任选一题)

- 1、论述汉代画像石墓的分区、分期及主要特征。
- 2、商代古城址的发现与研究。
- 3、于范宽、倪云林、八大山人中任选一人进行论述。
- 4、试论当前我国文化产业发展重点应处理好哪几方面的关系?
- 5、试论艺术市场价格决定机制。
- 6、从书法创作的主体、客体、本体的角度, 阐述“宋四家”在中国书法史上出现的历史意义。
- 7、对明清之际出现的“帖学”一系主要书家的艺术成就及历史影响予以评述。
- 8、结合时代背景, 分析 19 世纪法国新古典主义绘画产生、发展的过程及其特点。
- 9、分析二战前的西方现代美术产生的背景, 并归纳此阶段现代美术各流派的特点。
- 10、试分析后印象派艺术家的艺术风格, 以及他们对西方现代艺术的影响?
- 11、达·芬奇提出“绘画是一门科学”, 对这个问题你如何理解?