

南京航空航天大学

## 二〇〇九年硕士研究生入学考试试题

考试科目: 广播电视艺术理论

说明: 所有试题答案必须写在答题纸上, 答案写在试卷上无效

### 一、名词解释: (5 题, 每题 2 分, 共 10 分)

1. 传播模式;
2. 把关人;
3. 序列;
4. 德国表现主义;
5. 闭合式结局;

### 二、简答题: (4 题, 每题 10 分, 共 40 分)

1. 简要叙述于果、明斯特伯格关于影像的深度感和运动感;
2. 简述法国先锋派运动的三个阶段;
3. 简要比较影视理论中的形式主义(爱因汉姆、爱森斯坦)与现实主义(克拉考尔、巴赞);
4. 简述电视编码、解码霍尔模式;

### 三、思考题: (2 题任选一题, 每题 30 分, 只计 30 分)

1. 请根据故事构成的任何一个具体原理, 设计一个电视节目或者栏目, 并完成其编导阐述;
2. 请用传播学相关理论解释电视谈话类节目特点和传播效果;

### 四、论述题 (70 分)

请评述中国九十年代兴起的中国纪录片运动, 并就其中的代表导演及其作品进行分析;