

南京航空航天大学

二〇〇九年硕士研究生入学考试试题

考试科目: 设计史论综合

说明: 答案一律写在答题纸上,写在试卷上无效

一、名词解释 (5 题, 每题 4 分, 共 20 分)

1. 原始功能主义
2. 架上绘画
3. 调子
4. 英国“工艺美术”运动
5. “装饰艺术”运动

二、简答题 (5 题任选 3 题, 每题 10 分, 共 30 分)

1. 简要分析科学技术与设计之间的关系
2. 概述俄国的至上主义
3. 简要阐述国际主义风格的形成
4. 简要阐述“高科技”风格
5. 何为绘画习作, 习作的作用?

三、思考题 (3 题任选 2 题, 每题 20 分, 共 40 分)

1. 请阐述包豪斯的发展历程及对现代设计的影响
2. 请对巴洛克艺术风格进行论述, 并对在哪些艺术家的作品中可以找到这种风格最纯粹的形式进行阐述。
(最少举出两位艺术家并简述其艺术手法)
3. 功能美的性质主要包括那几个方面?

四、分析题 (2 题任选 1 题, 每题 60 分, 只计 60 分)

1. 结合自己的认识, 阐述科学技术与艺术的关系结构
2. 为什么说西方现代美术今天仍在影响着世界