

# 南京航空航天大学

## 2011 年硕士研究生入学考试初试试题 ( A 卷 )

科目代码: 615

科目名称: 设计基础理论

满分: 150 分

注意: 认真阅读答题纸上的注意事项; 所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

### 一、填空题 ( 共 30 分, 每题 3 分 )

1. 新石器时代的陶器中, 有三条大而中空的款足, 使用时便于扩大受热面积, 缩短烧煮时间, 同时三条款足也起着灶的作用, 形成稳定的支撑, 这种用于煮食的器皿是\_\_\_\_\_。
2. 具有纤细、轻巧的妇女体态的造型, 并且有自然主义的装饰倾向, 常用千变万化地舒卷着、纠缠着的草叶, 此外还有蚌壳、蔷薇和棕榈等, 这种设计风格是\_\_\_\_\_。
3. 19 世纪美国的玻璃工业出现了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的成型技术。
4. 大众牌甲壳虫汽车的设计师是\_\_\_\_\_; 该车造型属于\_\_\_\_\_风格。
5. 1915 年, 为了进一步推动工业产品设计的发展, 英国成立了\_\_\_\_\_组织, 除此之外, 英国政府还率先推行了把工业设计职业化的\_\_\_\_\_制度。
6. 20 世纪 50 年代意大利设计的视觉特征是\_\_\_\_\_, 这种视觉特征与新的金属和塑料生产技术相结合, 创造了一种独特的美学。
7. 改型之后的阿特拉斯手电钻的最大特色在于卓越的\_\_\_\_\_。
8. 日本设计在处理传统与现代的关系中采用了\_\_\_\_\_。
9. 美国商业性设计的核心是“有计划的商品废止制”, 包括\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_。
10. 美国第一代职业工业设计师有\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_。

### 二、名词解释 ( 共 30 分, 每题 6 分 )

1. 水晶宫国际工业博览会
2. 爱奥尼克柱式 ( 要求绘图 )
3. 机器美学
4. 维纳椅 ( 要求绘图 )
5. 新古典

### 三、简答题 ( 共 30 分, 每题 10 分 )

1. 以设计史中的一款经典产品为例, 运用设计的视觉语言进行分析。
2. 举例说明材料与加工技术的发展对座椅造型设计的影响。
3. 简述美国制造体系成因及特点。

### 四、问答题 ( 共 60 分, 每题 30 分 )

1. 信息时代技术的发展对工业设计的影响? 你准备如何应对?
2. 二战前福特汽车的成长及发展历程, 并分析演进原因。