

江南大学 2002 年设计艺术学考研试题

一. 填空题: (每题 3 分, 共 15 分)

1. “工业设计”这一名词是由----- 国设计师-----于-----年提出的。
2. 从工业革命以后至 20 世纪 50 年代, 世界工业设计的发展大体上可分为: 英国-----、 法国和比利时-----、 德国-----、 法国等国-----和美国-----等运动或风格。
3. “装饰是罪恶”是由设计师-----提出的; “少就是多”是由设计师-----提出的。
4. 美国第一代设计师以-----和-----为代表。
5. 20 世纪 80 年代初, 意大利著名设计师-----倡导了一个设计集团叫“-----”小组。

二. 解释题: (每题 5 分, 共 25 分)

1. “德意志制造联盟”——
2. “流线型”——
3. “后现代主义”——
4. “解构主义”——
5. “绿色设计”——

三. 论述题: (每题 10 分, 共 60 分)

1. 工业设计与手工艺传统的关系。
2. 包豪斯的主要成就。
3. 新艺术派的局限与突破。
4. 罗维对工业设计的贡献。
5. 日本工业设计有何可借鉴之处?
6. 谈谈计算机对工业设计的影响