

江南大学 2003 年设计基础考研试题

一.简答题: (共 50 分, 每题 10 分)

- 1.何谓服装? 服装的功用有哪些?
- 2.服装设计的条件和风格有哪些?
- 3.服装上常用的袖型分类用三种, 请分别作一介绍。
- 4.何谓流行? 流行的发生主要有哪些情况?
- 5.服装部件设计时服装设计的重要内容。请写出下面六图领型, 袖型的分类名称。
(图无法表示 略去)

二.设计基础题: (共 50 分, 每题 25 分)

- 1.服装流行的重要特征在于外形线的变化, 服装外形的变化也是最具时代特征的。如二十世纪 50 年代的帐篷形, 60 年代的酒杯形, 70 年代的倒三角形等。请尽你所能用单线绘出不同的服装外形线, 至少十种。(绘制方法如例图)
图略去 (例图中已有的不能再使用)
- 2.自选一种动物, 通过对原形态的简化、夸张、变形、重叠、交叉、黑白衬托等手段, 进行新形态的加工处理, 画出适用于服装的印花或绣花处理图案。
要求: (1) .画出原形一个, 新形态二个, 尺寸限于 10*10cm 中, 表现手法不限。
(2) .限用黑白, 一律绘于正稿纸上。

三.论述题: (共 50 分, 每题 25 分)

- 1.三宅一生 (Issey Miyake) 是在欧洲时装界成名的日本设计师, 他的时装设计具有强烈的绘画与雕塑感, 既有自己鲜明的风格, 其服装的形态与穿着结构又有日本民族服装的特色。请你就这一现象谈谈服装设计中, 设计师的个人风格与时尚、与民族特色的关系及其如何把握的问题。
- 2.WTO 给我国各行各业带来了全新的课题, 也给我国服装业带来了新的机遇和新的挑战, 请说出它带给服装业的机遇和挑战各 3 个, 并逐一作出分析。