

南京师范大学 2000 年文艺理论考研试题

一 名词解释

《沧浪诗话》

“新批评派”

“文学既是无功利的也是功利的”

叙述视角

二 论述

1 分析说明抒情与宣泄的区别

2 谈谈你对当今中国文学批评的看法。