

南京师范大学 2001 年中国现当代文学史考研试题

2001 年硕士研究生招生入学考试试卷 中国现当代文学

中国现当代文学史

一、解释题（20 分）

- 1 商籁体
- 2 南玲北梅
- 3 九叶诗派
- 4 黑八论
- 5 方法年

二、论述题（80 分）

- 1、陈述中国现代讽刺小说在二十、三十、四十年代的发展情况，并对各时段的主要讽刺小说作家的成就得失作出评价。
- 2、为什么说曹禺《雷雨》、《日出》等剧作的出现，标志了中国话剧艺术的成熟？
- 3、以作家作品为例，比较分析中国新时期散文创作与五、六十年代散文创作在审美趣味和艺术追求上的主要不同之处。
- 4、列举出近几年出现的中国现当代文学研究中的热点问题（不少于 5 个），并选择其中一个热点问题进行分析。

作品评论写作：

阅读下文，写一篇作品评论，题目自拟，书写清晰规范，不少于 1000 字。

《深巷又闻卖米声》（陆文夫，《人民文学》99 年第二期）