

南京师范大学 2003 年文学理论考研试题

中国文学史

一 名词解释

- 1 毛诗序
- 2 永明体
- 3 韩孟
- 4 西昆体
- 5 桐城派

二 简答题

- 1 《离骚》在艺术上去的了那些成就？
- 2 南北朝乐府民歌有哪些不同的特点？
- 3 关于《长恨歌》的主题前人主要有哪几种看法？
- 4 苏轼在词飞发展史上有哪些贡献？
- 5 《西厢记》在语言上有何特点？
- 6 薛宝钗主要有哪些性格特征？

三 论述题

鲁迅先生说《史记》是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，谈谈你的看法

四 解析题

陶渊明《饮酒》：结庐人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还，此中有真意，欲辨已忘言。

结合作品的内容说说你对“真意”的理解。

文学理论

一 名词解释

- 1 话语蕴藉
- 2 艺术构思
- 3 文学话语的拒阻性
- 4 “无我之境”
- 5 “行动元”

二 简答

- 1 试述人类生活活动的美学意义
- 2 “诗意的裁判”对文学创造提出了怎样的要求？
- 3 文学接受中接受心境与阅读效果间的关系是怎样的？

三 论述

- 1 试述你对文学创造的主题的认识与理解
- 2 分析杜甫《登高》诗的抒情结构

【附】 登高

风急天高猿啸哀
渚清沙白鸟飞回
无边落木萧萧下
不尽长江滚滚来
万里悲秋常作客
百年多病独登台

艰难苦恨繁霜鬓
潦倒新停浊酒杯

复试：文学评论写作 1600 字
《永远的尹雪艳》 白先勇

