

南京师范大学 2003 年中国现当代文学史考研试题

2003 年硕士研究生招生考试试卷 中国现当代文学

中国现当代文学史

一、填空（30 分）

1、写出下列作品的体裁形式（若是小说，请指明是长篇还是中篇，若是诗歌请指明是叙事诗还是抒情诗，若是戏剧请指明是独幕还是多幕话剧以及是现实题材还是历史剧）

《山雨》 《微雨》 《梅雨之夕》 《写在人生边上》 《月下小景》

2、写出下列文学作品、理论批评文章或重要文献的作者：

《我们夫妇之间》 《不能走那条路》 《论“文学是人学”》 《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》
《无主题变奏》 《九月寓言》 《我与地坛》 《独身女人的卧室》 《0 档案》 《檀香刑》

3、写出“好一记鞭子”名词产生的年代以及这个名词所包括的作品名字。

4、写出“主观战斗精神”的理论提出者和在小说创作上的积极实践者及其代表作。

5、写出新文学第一个十年里的 10 位乡土小说作家。

6、写出四首现代长篇叙事诗篇名及作者、年代。

二、名词解释题（24 分）

1、“社会剖析小说”

2、马凡陀的山歌

3、“天安门诗歌”

4、“先锋小说”

三、简答题（36 分）

1.简述郭沫若历史剧的浪漫主义艺术特点。

2.简述“第三代诗歌”的主要特点。

3.简述“文革”后中国现当代文学研究领域中的“重写文学史”实践。

四、论述题（60 分）

1.鲁迅称殷夫的政治抒情诗是“属于别一世界”，通过作品分析谈谈你的认识。

2.试比较张天翼与沙汀的讽刺题材的小说。

3.在中国当代小说的历史发展中阐述“寻根小说”的重要意义。

作品评论写作

请仔细阅读下面的作品，写一篇 1600 字以上的评论。（字迹要端正、清晰）

总分 150 分。

期待 师陀（略）