

南京师范大学 2006 年古代文学考研试题

2006 年古代文学试题（包括专业一和二）

文学史试题

一 名词解释

骚体

苏李诗

文章四友

郊寒岛瘦

花间鼻祖

明代四大奇书

临川集

愿普天下有情的都成了眷属

末本

清空

公安派

水浒传七十回本

南洪北孔

游仙诗

二 论述

1 左传的艺术特色

2 杜甫叙事诗的特色

3 《牡丹亭》的艺术特色

4 分析《红楼梦》中的贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人物形象

古代文学作品阅读与评论

一 把句子翻译成白话文

1 王无异于百姓之以王为爱也。以小易大，彼恶知之。 孟子《齐桓晋文之事章》

2 辛弃疾把栏杆拍遍 ..登临意

3 独督学使者于诸生为执掌其岁考，则诸生之黜陟系焉，飞患病及内外艰，无不与试者。艾南英《自序》

4 顾惟蝼蚁辈，但自求其穴。胡为慕大鲸，辄拟偃溟渤。杜甫《咏怀五百字》

5 古之君子，其责己也重以周，其待人也轻以约。重以周，故不怠。轻以约，故人乐为善。

6 自严君见背..... 夏完淳《狱中上母书》

二 名句填空

1 —— —— 君为轻

2 《湘夫人》帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。—— ——

3 田园将芜胡不归？—— ——

4 八月湖水平 涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。欲济无舟楫，端居耻圣明。—— ———

5 —— —— 谁言寸草心 报得三春晖

6 试问闲愁都几许—— —— 梅子黄时雨

7 —— —— 赏心悦事谁家院

8 碧云天—— —— 《西厢记》

三 简答

- 1 弦高“以乘韦先，牛十二犒师”目的是什么？“以乘韦先”反映什么风俗？
- 2 左思《咏史》“郁郁涧底松，离离山上苗...”表达什么，反映了当时社会什么现象？
- 3 柳宗元《登柳州城...》“城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫”背景是什么？为什么有这种感情？
- 4 于谦《石灰吟》“粉身碎骨全不顾”还是“碎骨粉身全不顾”？用诗歌格律说明你的理由？
- 5 《黄生借书说》“随园主人...”其中随园主人是谁？七略是？四库是？

四 评论文章

- 1 吴嘉纪《绝句》“白头灶户....”
- 2 钱大昕《弈喻》第二段