

一、名词解释（20 分）

1. 原生态
2. 语境

二、简答（30 分）

1. 电影所传达的价值概念概括起来主要有哪两类？
2. 电影批评除坚持“历史的和美学的”标准，还应兼顾哪些？
3. 电影音乐的本质属性是什么？如何评其优劣？

三、论述（40 分）

1. 有人认为，中国电视剧目前处于“低度的文化娱乐”状态，对此有何认识？你认为以后中国电视剧的发展有哪些路径？具体阐述一下。
2. 某些文学名著已经取得了一定成功，为何出现改变失败情况，请联系实际对此现象进行评论。

四、评论（二选一）（60 分）

1. 下面是电影史上著名的爱情片，请选择其中一部并对其最突出的电影成就进行评价，写 800 字以上的电影评论文章

《一夜风流》，《乱世佳人》，《魂断蓝桥》，《罗马假日》，《爱情故事》，《法国中尉的女人》，《泰坦尼克号》，《八月照相馆》

2. 下面的作品在影像风格上具有特色，请选择其中一部，以影像风格的角度进行评论，写出 800 字以上的电影评论文章

《红高粱》，《黄土地》，《北非谍影》，《花样年华》，《现代启示录》，《老井》，《城南旧事》，《芝加哥》