

**一、名词解释 (3\*10)**

1. 《尼泊龙根之歌》
2. “浮士德”精神
3. 黑色幽默文学

**二、简答 (4\*15)**

1. 结合莫里哀的作品，谈谈古典主义喜剧对“三一律”的应用。
2. 谈谈 18 世纪有哪些文学思潮为 19 世纪浪漫主义奠定了基础。
3. 简述高尔基自传体三部曲的思想价值。
4. 结合《恶心》，谈谈萨特在这部作品中是如何表现其存在主义思想的。

**三、论述 (3\*20)**

1. 结合具体作品谈谈古希腊三大悲剧诗人的不同命运观。
2. 结合具体作品谈谈屠格涅夫长篇小说的艺术特点。
3. 以两部作品为例，谈谈意识流小说是如何处理“时间”的。