

南京师范大学 2007 年文学理论考研试题

中国古代文学

一 说明大意

- 1 真彼周行
- 2 暮春者，春服既成
- 3 经纶世务者，窥谷而返
- 4 天也，你错勘贤愚枉做天
- 5 赏心乐事谁家院

二 名词解释

- 1 《国风》
- 2 先秦历史散文
- 3 离骚
- 4 乐府
- 5 兴
- 6 近体诗
- 7 正旦
- 8 杂剧

三 问答题

- 1 举一作品为例，简述《史记》人物传记的写作技巧
- 2 试比较陶渊明与李白的诗歌艺术成就
- 3 为什么后人称杜甫诗歌集前代之大成
- 4 举例简述韩愈散文的艺术成就
- 5 简述李清照词的艺术成就
- 6 简述《牡丹亭惊梦》一出中“游园”套曲的抒情艺术

文学理论

- 1 巫术仪式
- 2 艺术发现
- 3 文学话语的内指性
- 4 文学风格
- 5 叙述视角

二 简答题

- 1 简述抒情与叙事的区别与联系
- 2 试谈作品与意图的冲突
- 3 试述文学意境的特征

三 论述

- 1 论文学接受的 GC
- 2 从下列文论中任选一段阐释其理论蕴涵
  - (1) 朱熹《答杨宗卿》
  - (2) 雪莱《诗辩》

复试：文学评论

台湾作家爱亚的小小说《回家》