

南京师范大学 2007 年中外文学基础考研试题

科目代码: 604

科目名称: 中外文学基础

一、解释题 (每题 5 分, 共计 60 分)

- 1 风雅颂
- 2 江西诗派
- 3 临川四梦
- 4 桐城派
- 5 中国新诗派
- 6 “鲁迅风”
- 7 革命样板戏
- 8 先锋文学
- 9 《荷马史诗》的基本内容
- 10 《伪君子》
- 11 “湖畔派诗人”
- 12 “迷惘的一代”

二、简答题 (每题 10 分, 共计 60 分)

- 1 南北朝乐府有何不同的特点?
- 2 《窦娥冤》中窦娥临刑前发了哪三个誓愿? 在作品中有何作用?
- 3 简述周作人所提出的“人的文学”主张基本内容。
- 4 简述“十七年”时期革命历史小说的基本特点与得失。
- 5 文艺复兴时代的欧洲文学取得了哪些成就? 请概要说明。
- 6 20 世纪欧美现代主义文学中有哪些重要的流派? 请列举这些流派的代表。

三、论述题

中国古代文学、中国文学与文化专业必做 (每题 30 分)

《红楼梦》在艺术上取得了怎样的成就?

中国现当代文学专业必做题 (每题 30 分)

分别以不同时期有关的代表性作家作品为例, 论述中国现当代抒情小说的艺术发展。比较文学与世界文学专业必做 (每题 30 分)

试对 19 世纪欧美文学的发展脉络和成就进行描述。