

2008 年南京师范大学电影学考研试题（回忆版）

一、解释题

1. 表现主义电影
2. 影视表演中表现派和体验派
3. 长镜头
4. 电视媒体的特性
5. 影视接受的原则

二、简述题

1. 试述蒙太奇方法的发展
2. 试述蒙太奇的分类和作用

三、详述题

1. 请结合实例论述新现实主义电影
2. 影视影像的造型元素四. 分析题选择《公民凯恩》《花样年华》《疯狂的石头》中的一部, 进行尽可能详细的思想和艺术分析。