

苏州大学 2002 年中国文论考研试题

一、名词解释（30 分，每题 5 分）

- 1 文学活动
- 2 语境
- 3 典型
- 4 风格
- 5 兴、观、群、怨
- 6 立主脑

二、简答题：（20 分，每题 10 分）

- 1 什么是文学的叙事？它包括哪些基本特征？
- 2“文学生产规定着文学消费”，主要表现在哪些方面。

三、理解题：（50 分，每题 25 分）

古希腊哲学家德谟克利特说：“从蜘蛛我们学会了织布和缝补；从燕子学会了造房子；从天鹅和黄莺等歌唱的鸟学会了唱歌。”这种摹仿论的文艺观，你有何评价？谈谈你对文艺和现实关系的看法。

王昌龄《诗格》云：“诗有三境。一曰物境：欲为山水诗，则张泉石云峰之境，极丽绝绣者，神之于心，处身于境，视境于心，莹然掌中，然后用思，了然境向，故得形似。二曰情景：娱乐愁怨，皆张于意而处于身，然后驰思，深得其情。三曰意境：亦张之于意而思之于心，则得其意矣”结合上述文字，谈谈文学境界的特征。