

苏州大学美学 2004 年考研试题

一、名词解释（每题 5 分，共 40 分）

- 1、审美理想
- 2、审美趣味
- 3、审美体验
- 4、游戏说
- 5、集体无意识说
- 6、澄明之境
- 7、有意味的形式
- 8、符合说

二、简答题

- 1、审美活动的基本性质
- 2、审美对象的非现实性
- 3、中和的审美特征
- 4、意境的基本特性
- 5、艺术想象力的基本特性

三、阐述题

- 1、结合具体例证阐述悲剧和喜剧的基本特征
- 2、举例阐述艺术作品的四个层次

《中西美学史》

一、问答题

- 1、庄子的“象罔”是什么意思？它对后代中国古典美学有什么影响？
- 2、刘勰的“神思”有那些内涵？
- 3、“诗中有画，画中有诗”是怎样提出来的？它有什么含义？
- 4、柏拉图关于文艺对现实世界的关系的论述是怎样的？
- 5、被西方称为“美学之父”的是谁？他是如何界定美学研究的对象的？
- 6、《论素朴的诗与感伤的诗》是谁写的？主要内容是什么？有什么历史作用？

二、阐述题（每题 10 分，共 40 分）

- 1、孔子的“兴”、“关”、“群”、“怨”
- 2、叶燮的“理”、“事”、“情”
- 3、亚里士多德的“净化说”
- 4、“审美的移情说”

三、综合题（每题 25 分，共 50 分）

- 1、谈谈王国维的“境界说”
- 2、谈谈黑格尔的“美是理念的感性显示”

《西方现代美学与哲学》

论述题（计 50 分。请在下面 4 题中选作 2 题，每题 25 分）

- 1、简述西方近代美学中的“移情说”
- 2、简述克罗齐的“直觉说”
- 3、简述英伽登的现象学美学思想
- 4、简述布洛的心里距离说