

苏州大学 2004 年古代文论考研试题

一、名词解释

1. 六义
2. 言有物言有序
3. 诗缘情而绮靡
4. 穷而后工
5. 创作灵感
6. 文学共鸣

二、简答

1. 简述荀子《乐论》中的文学批评观点
2. 刘勰《文心雕龙·辨骚》：“酌奇而不失其贞，玩华而不坠其实。请简要谈谈你的理解
3. 王骥德《曲律·论用事》：曲之佳处，不在用事，亦不在不用事。你对此有何看法
4. 请简述王安石《上人书》的文学主张
5. 艺术概括要遵循那些规律
6. 中国古代文学批评有哪些常见的文体和特色

三、理解

1. 以曹丕的文气说谈谈作家个性和文学创作的关系
2. 鲁迅说“自有红楼梦以后，传统的思想和写法都打破了”请结合红楼梦第一会的有关内容谈谈你的看法
3. 请阐述文学风格的时代性，民族性和地域性