

2008 年苏州大学文学基础综合考研试题（回忆版）

1. 以或韩愈、柳宗元或者欧阳修苏轼为例论唐宋古文理论渊源和创作实绩，并论述唐宋古文在后世的影响。
2. 试举现当代小说中三部表现男女情感的作品，并分析它们对情感表达和理解的不同。
3. 鲁迅在《摩罗诗力说》中说：“有言曰，美术文章之桀出于世者，观诵而后，似无裨于人间者，往往有之。然吾人乐于观诵，如游巨浸，前临渺茫，浮游波际，游泳既已，神质悉移。而彼之大海，实仅波起涛飞，绝无情愫，未始以一教训一格言相授。顾游者之元气体力，则为之陡增也。”

请结合材料论述文学的特性。

4. 古希腊悲剧的艺术特征和思想意义。

评论写作部分

我们的爱，会无限的推广。始于家族，推及朋友，扩大而至于一乡，一邑，一国，一族，以及全人类。在进一步可以推及禽兽草木。因为我们同是天地之物。故宗教有“无我”之称。儒者也说“圣人无己，靡所不已。”《丰子恺全集》