

2009 年苏州大学文学史考研复试试题

1. 隐含读者与真实读者的关系及其隐含读者的作用。
2. 宋词两大流派、代表作家及其艺术特点。
3. 《海滨故人》《苏菲女士的日记》《沉沦》《孤独者》中苦闷产生的原因及其作者对苦闷的态度。
4. 结合作品谈谈对塞万提斯的看法。

评论题

1. 《寻找我家》是一篇好后现代性质的散文。

专业课面试（100 分）

1. 有关毕业论文（有关通俗的问题）——略
2. 围城——方鸿渐的命名原因；评论；意蕴
3. 苏童——先锋代表作；近期以神话为题材的作品及同时期其他作家以神话为题材的作品；
短篇创作
4. 晚生代——韩东的作品；先锋派与晚生代的区别
5. 鲁迅的作品很重要——伤势的主人公及副标题……
6. 稍微了解苏州当代作家