

苏州大学

二〇〇九年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业名称：设计艺术学、美术学

考试科目：艺术史（B卷）

一、填空题（每格2分，共50分）

- 1、埃及墓室画应该表现三个方面：_____、_____、_____。
- 2、希腊化时期支配着城市规划建设仍然是_____和_____的原则。不过，建筑家首先关注的还是要使建筑物符合_____和_____。
- 3、_____城的壁画把希腊化时期的希腊绘画反映得淋漓尽致。画家熟练地驾驭了_____的表现。他们喜爱_____感，并在描绘不带人物的_____时，尤其把这种技法发扬光大。
- 4、曹仲达被称为“_____”，以画_____风格的佛像著称。据史书记载“曹之画，其体稠叠而_____”，世谓之“_____”。
- 5、元代漆器工艺在前代基础上有较大发展，_____、_____是重要产地。漆器的主要品种有_____、_____和_____等。
- 6、陈洪绶的作品具有丰富的_____和_____，以及一定的_____和_____。
- 7、宜兴紫砂陶明时极盛，有_____者原为书童，后以专作茶壶著称。

二、选择题（每题1分，共10分）

- 1、《步辇图》以唐太宗与（ ）联姻为背景。
A 吐蕃 B 契丹 C 回鹘
- 2、两宋之际的（ ）以画婴孩著称。
A 苏汉臣 B 刘松年 C 李唐
- 3、元代与赵孟頫齐名的书法家是（ ），但影响远不及赵孟頫。
A 虞集 B 柯九思 C 鲜于枢
- 4、元代因黄道婆而棉织业十分发达的地方是（ ）
A 吴江 B 松江 C 吴中
- 5、天津“泥人张”的第一代匠师是（ ）。
A 张万全 B 张兆荣 C 张长林
- 6、希腊最初的古典柱式是（ ）式。
A 爱奥尼亚 B 多利安 C 可林斯
- 7、描写查士丁尼皇帝和狄奥多拉皇后的两幅著名的镶嵌画位于（ ）。
A 圣威达尔教堂 B 圣彼得教堂 C 圣母大教堂
- 8、哥特艺术得以恢复名誉是由于19世纪的（ ）。
A 浪漫主义 B 古典主义 C 现实主义
- 9、凡尔赛宫的建筑风格抛弃了（ ）墙面特有的凹凸起伏，显示了节奏统一的古典风格。
A 罗可可 B 巴洛克 C 浪漫派
- 10、1855年在巴黎举办“现实主义绘画馆”展览的画家是（ ）。
A 德拉克罗瓦 B 安格尔 C 库尔贝

注意：答案请不要做在试题纸上。

三、简答题（每题 6 分，共 60 分）

- 1、古罗马拱卷建筑
- 2、古代波斯建筑设计对外来元素的吸收
- 3、英国插图画家奥布里·比亚兹莱
- 4、高迪设计的米拉公寓
- 5、构成主义的代表人物塔特林
- 6、春秋立鹤方壶
- 7、西汉长信宫灯
- 8、柳公权
- 9、昭陵六骏
- 10、马远《踏歌图》

四、论述题（共 30 分）

根据以下题目，写一篇 800—1000 字的论述文：

举例说明中国改革开放以来思想观念变化对艺术的深刻影响

注意：答案请不要做在试题纸上。