

# 苏州大学

## 二〇〇九年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业名称：美学、文艺学、中国古代文学、中国现当代文学

考试科目：评论写作（I）（B卷）

比较文学与世界文学、戏剧戏曲学

### 论述题（150分）

基本要求：

1. 根据提供的材料，自拟题目，进行评论。
2. 文章立论明确、结构完整（包括题目、正文、结论等）、思路清晰、表达流畅、书写工整。
3. 全文字数要求在1500字左右。

材料附后。

注意：答案请不要做在试题纸上。

# 网 海

高洪波

由于有了大海，才有了舟楫，继而有了网。网是人类张开的手指，要向神秘的大海索取生命的必需。透明的网络，纲举目张的性格。

散步在海滩，看渔女织网是极美的享受。尽管她手中既无金梭也无银梭，仅只是一把普通的木梭，但是透明的尼龙线在她手指间灵动不止，像触须般延伸，你会感到渔女借助于织网在和大海沟通信息。撒网与织网不是一个路数，撒网的人是男子汉，织网的人却是女儿家。这种分工合作未必合理，但男人驾驭大海是天经地义，他撒网的同时也撒野，撒欢，殊不知他撒网的瞬间只是替女人完成一种柔软的嘱托。

男人是女人网中的别一种鱼。

大海与网的交易一般说来极短暂。网沉入海中，轻轻但又坚定地过滤海水，大海无可奈何地容忍着网的放肆。一旦网中鱼满，自然脱水而出，网便幻化成聚宝盆或一种摇钱树，或大腹便便地卧在甲板上，像一临盆的产妇，产下令人欣喜的金娃娃。

当网的肚皮瘪下去、瘪下去时，又被男子汉强悍的手臂抡起，投入蔚蓝而宽容的大海，企图再一次孕育成周而复始地奉献着。

大海无言，唯有浪与风，以及爱凑热闹的海鸥，在起网的时候，飞来助兴，盘旋鼓噪。海鸥仿佛为大海的沉默而鸣不平，但网知道它们其实是贪图漏网的鱼虾，网掠夺着海；海鸥的鼓噪，是一种鼓励。所以渔人们轻视这些掠食者。

也有鱼不死而网破的时候。

因为鱼儿太多，因为船舱和甲板已不可能接纳更多的鱼，还因为海变了脸，不满意人类的贪婪而怒气冲冲，波浪滔天是海发怒的唯一特征。

一位年轻的船长向我讲述过他的这种体验，讲述他<sup>得</sup>不是不割破拖网放走鱼类的无奈。船长说那次捕鱼有如神助，每网都成百上千斤，很快就鱼儿满舱，继而又堆上甲板，但绝对没想到突如其来风暴，他不但割了网，扔掉了已经捕到甲板上的鱼，而且差点在海上丢掉一船人的命！

年轻的船长提起那次捕鱼眉飞色舞，谈起那次割网扔鱼又心有余悸。他仿佛一个过五关斩六将和走麦城同时进行的关云长，胜利的喜悦和惨败的凄楚在同一张心网里跳荡，让人听得好不是滋味。

或许网把海欺侮得过分，海的报复条件只能是网的割裂和牺牲。割裂的网不再是网，只能叫做一块海抹布。

正像破鼓一样，破网的命运显而易见。

由將列擊命中，敵排立即撤出公路不可置信，一四四光榮路隊尾擊即退到河對面，將頭上包圍解決了四四包圍外圍隊，殘敵退入一著外國。

大谷解題圖中，中井新助及赤松政隆等平倉頭圖21  
大藏中以外一半藏風越古庫圖安政圖，內以中藏水中，第一藏  
藏大藏藏圖之排列，誰只以藏圖為新記，以藏藏水為已作，另從  
風藏圖，藏藏藏水中，以不藏藏排千么，一心一藏藏排千么，以  
圖藏。

这网有一个威武雄壮的名字——拦蟹网。

實地所發著熱汗，水漲船高，區邊潮田四鄉皆列入旱區。白龍  
嶺村路往廣西外河圩路，因該處往來者須渡河，外河縣倉庫等  
處亦離河遠一步，干涸，道路形勢在一刻而變，舟車皆被阻，該處防  
人前往助賑時，因才用渡船，花村導導渡船家盡斷河頭即造災渠，人  
修渠在西溝處可導田庄平壤斷干。

大華在場強了性壓壓強性，正像壓強了萬餘年一樣。但大華也繼承了人類的精華，人們崇拜大華，敬禮大華的創造，人們同思古蹟古大華，嘆古蹟古大華。

[illegible][illegible]

海水博大，水師不可離人。然那几處細細的流線所導住，散而落，像一半個排成七排、兩排四排牆。

散開住巴那奈茶園離官道，風狂雨急，泥似薄風，在沙灘上拍住沉開沉岸線。我驚覺這住者請住沉到沙以外一海，這道大海岸竟像大海，終不住在海上時風行浪湧拍來。

沈光毅: 820

第32号 32