

## 2010 年苏州大学 820 评论写作 (1) 考研试题 (回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友 wyw 人生如梦提供

就下列文章做评论写作, 要求: 1. 可任选以角度来评, 可从思想角度或艺术角度来写。  
2. 内容不限, 题材不限。3. 3000 以上。

### 寻找我家

我开始寻找我家。

我不知道是在什么时候什么情况下丢失了自己的家的。我们这座新兴的城市并不大, 我曾经骑着摩托车在阳光灿烂的时候围着这座城市不停地寻找, 找遍了大街小巷高楼平房, 都没有找到。在万般无奈的情况下, 我到电视台去登广告。

我的广告词是这样拟写的: 某男人因不慎丢失家庭一个, 内有 30 岁的年轻妇女一名, 外带一六岁男孩。另有家具什物若干。记忆中家庭住址在×××街××巷×号, 有见到者或帮助找到者, 请通知电视台广告部转, 必有重谢! 我把广告词交给部主任, 部主任又将它交给台长。台长大笔一挥作了指示: 现在丢失家庭的人很多, 据统计在我市 30—40 岁的男女青年中, 丢失家庭率高达 67.8%, 且还有不断上升之趋势。这是一个值得特别注意的问题。为帮助他们尽快与家人团聚, 凡来我台登播寻找家庭广告者, 一律免费! 我高兴地谢过台长, 留下呼机号码千恩万谢一番, 出了电视台。

我走在春天的大街上。此时杨花柳絮正雪花一样舞蹈成一道迷人的风景。我在风景里驻足。一对情侣旁若无人地相拥着走过我身边, 在不远处亲吻。放学的孩子们唱着儿歌鸟一样扑打着如雪的杨花。我想如果不是丢失了家, 那一对情侣应该是我和我的妻子, 这一群孩子当中也应该有一个是我的儿子。可我的妻儿现在在哪里呢? 我痛苦地闭上眼睛。

登出广告的第二天上午, 我的呼机叫了。那时我正在一家豪华宾馆里睡懒觉。我复了机, 是电视台打来的。他们已经为我找到了家, 一会儿就派车送我回去, 要我立即去电视台!

我激动万分, 坐着电视台的车踏上了归家的路。车子七拐八绕, 在一个高大的建筑物前停住了。广告部主任领我绕过高大建筑物, 趑进一条小巷, 在一个古铜色的铁门前停住了。他和蔼地对我说, 到了, 这就是×××街××巷×号, 你回家吧!

我掏出钥匙开门。啪, 锁开了。我终于又一次走进了自己的家。我看见妻子正在客厅猫腰擦地, 六岁的儿子正在写字台上写作业。我没敢打扰他们, 我想悄悄绕过客厅回到我和妻子的卧室。这时妻子扔掉拖布惊慌地开口了, 站住! 你是谁? 你想干什么?

钟蕾, 是我呀! 我叫着妻子的名字, 我回自己的家来了!

钟蕾后退一步, 定定地望着我, 这怎么是你的家呢?

这怎么不是我的家呢? 你看这两间正房两间陪房, 是\*\*持着盖的。院里的石灰砖, 是我的哥儿们替咱们砌的, 客厅这套进口仿皮沙发是我打三折优惠从一个关系店里买来的, 卧室里挂着的那幅字是著名书法家铁西为我写的, 他还请我雅正呢! 这怎么就不是我的家呢?

你说得一点不错, 这些都是我丈夫干的。可我怎么就不认识你呢? 钟蕾仍然摇着头。

你怎么会不认识我呢? 我们是在九〇年五月一日结得婚对不对? 你后背靠近臀部的地方有一颗黑痣对不对? 我们的儿子是在我们结婚一周年纪念日出生的, 今年 6 周了

对不对？再有他随你的姓叫钟小蕾对不对？

对呀对呀对呀，你说得非常正确，我也好象在那见过你，可我怎么就想不起你来呢？钟蕾睁大眼睛，上下左右地探测了我一圈，仍然摇头。她喊来了儿子，钟小蕾过来，你看看这个闯进咱们家的人，他是你爸爸吗？

不是，钟小蕾瞪着骨碌碌的眼睛不假思索地回答，我爸爸不是正在厨房做饭吗？我去喊他来，爸爸，爸爸——

我的儿子钟小蕾从厨房里喊来了他的爸爸。是他爸爸，却不是我，是一个围着围裙、满手油渍的中年男人。那男人四方大脸，一脸的愚钝。天哪！我什么时候变成了这副模样，我比他要年轻要英俊，比他能挣钱，比他能做事，比他……

那男人问明了情况，一手拿着铲子，一手护住钟蕾母子，厉声说，这是我的家，请你出去，出去，出去！要不介我可揍你了！

中年男人说这话的时候，我浑身打了个寒噤。我怕打架，我不是这个男人的对手。我乞求般地望望钟蕾母子。钟蕾紧紧地贴在中年男人的身上，一副漠然置之的样子。钟小蕾呢？他两手插腰，虎视眈眈地站在那个不是我的爸爸身边，一副上阵父子兵的神态。

我的心底升起一股贯彻骨髓的悲哀。我逃也似地跑出这个失而复得的家。

大街上，杨花柳絮仍在漫天飘舞，我在杨花柳絮中迷失。这明明是我的家。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。