

# 苏州大学

## 2010 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业名称: 美学、文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、  
比较文学与世界文学

考试科目: 文学基础综合 (B) 卷

一、伊泽尔指出:“‘隐含读者’这个概念表明了一个由本文引起读者响应的结构组成的网络,它强迫读者去领会本文。”在这样的前提下,应该如何理解读者在阅读中的再创造活动?(40 分)

二、明人论宋词,明确区分婉约、豪放两派。请列举两派各自的代表词人,并举例分析其风格特点。(40 分)

三、二十年代多有写“个人的苦闷”的小说作品,如《孤独者》、《沉沦》、《海滨故人》以及《莎菲女士的日记》,但“苦闷”的内涵、产生背景及其表现方式自然有别,请你结合作品比较分析这四部作品在上述几个方面的异同。(40 分)

四、结合具体作品,谈谈对西班牙著名作家塞万提斯小说的看法。(30 分)

注意: 答案请不要做在试题纸上。