

苏州大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士 考试科目：汉语国际教育基础 () 卷

说明：本试题分壹、贰、叁三部分，共七题，满分为150分，答题时间为180分钟。

答案写在答题纸上，写在本试题上无效。

壹 中外文化及跨文化交际基础知识 (共80分)

一、填空题 (每题1分，共30分)

例：《史记》的作者是(汉·司马迁)

1. 《儿女英雄传》的作者是()
2. 《陋室铭》的作者是()
3. 成语“夙兴夜寐”出自()
4. 《新五代史》的撰写者是()
5. 杜牧是唐朝哪个时期的诗人()
6. “计中国之在海内”中的“中国”是指()
7. “狡兔三窟”的典故出自()
8. 《行路难》的作者是()
9. 《白雪歌送武判官归京》属于山水诗、乐府诗、田园诗、边塞诗中的哪一种()
10. 中唐倡导新乐府运动的诗人是()
11. 《北方》一诗选自艾青诗集()
12. 柳永《八声甘州》的线索是()
13. 汉代在选拔官吏方面有了进一步发展，开始形成明确的选拔官吏制度。当时主要推行()制度。
14. 参加会试的是各省的举人，考中者称()
15. “蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”是()所写的名句。
16. 《春江花月夜》的作者是()。
17. 韩非是()的学生。
18. 歌剧《费加罗的婚礼》(The Marriage of Figaro)的创作者是()。
19. 《圣经》(The Bible)中因语言不通而永远无法建城的塔被称为()。
20. 卡西莫多(Quasimodo)是小说《巴黎圣母院》(Notre-Dame Cathedral)中的男主人公，它的作者是()。
21. 梅里美(Prosper Mérimée)在《卡门》(Carmen)中塑造了一个狂放不羁的女子，她是()。

注意：答案请不要做在试题纸上

苏州大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士 考试科目：汉语国际教育基础 () 卷

22. 福尔摩斯(Sherlock Holmes)是英国小说家()所创造出的著名侦探形象。
23. 被柏拉图(Plato)称为“第十位缪斯(Mousai)”的女诗人是()。
24. 马德里(Madrid)是()的首都。
25. 童话作品《灰姑娘》(Cinderella)的作者是()。
26. 世界名画《蒙娜丽莎》(The Mona Lisa)是意大利画家()代表作。
27. 著名摇滚歌星Elvis Aron Presley被歌迷们亲切地称为()。
28. 美国著名的篮球队“火箭队”(Rockets)之所以称为“火箭”，因为它所在的城市()是美国著名的宇航中心。
29. 由英国侦探小说作家伊恩·弗莱明(Ian Fleming)创作的代号007的“英式间谍”名叫()。
30. 希腊神话中的太阳神是指()。

二、判断题 (每题1分，共15分)

例：《史记》为汉·司马迁所著。

(√)

《汉书》为唐·魏征所著。

(×)

1. 西周时期，官有九命之别。一命为最高级别，九命最低。()
2. 西汉御史大夫治事处称御史台。()
3. 唐宋以降，火药武器逐渐在实战中得到应用。()
4. 匈奴之名，最早见于先秦，至西汉初，匈奴之外又称“胡”，均系自称。()
5. 汇兑业务在我国古代早已有之，唐有飞钱，宋有便换，明清有会票。()
6. 纸、墨、笔、砚，从宋朝开始被称为“文房四宝”。()
7. “臣本布衣，躬耕于南阳”，出自于陶渊明《五柳先生传》。()
8. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，是盛唐诗人高适《白雪歌》中的诗句。()
9. 彩陶上的那些刻划记号，可以肯定地说就是中国文字的起源。()
10. 母亲节(Mother's Day)通常是在每年5月的第一个星期天。()
11. 诺贝尔奖(The Nobel Prize)包括文学、数学、物理、化学等奖项。()
12. 欧洲的第一大河是多瑙河(Danube River)。()

注意：答案请不要做在试题纸上

苏州大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士 考试科目：汉语国际教育基础 () 卷

13. 小说《查泰莱夫人的情人》(*Lady Chatterley's Lover*) 是伍尔夫 (Virginia Woolf) 的代表作。 ()
14. 诗集《恶之花》(*Fleurs Du Mal*) 是诗人波德莱尔 (Charles Pierre Baudelaire) 的代表作。 ()
15. 法国的“埃菲尔铁塔” (Eiffel Tower) 是以设计师的名字命名的。 ()

三、选择题 (每题 1 分, 共 35 分)

例:《史记》的著者是 (A)。

A. 汉·司马迁 B. 汉·班固 C. 汉·司马相如 D. 汉·扬雄

1. 下列词语均见于《诗经》，其中都是双声字的一组是 ()。
- A. 龟勉、崔嵬 B. 窈窕、玄黄 C. 参差、踟蹰 D. 辗转、沃若
2. “长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，句出 ()。
- A. 九章 B. 离骚 C. 远游 D. 九歌
3. 下列的 () 不是荀子所作。
- A. 性恶 B. 劝学 C. 天论 D. 察今
4. 刘勰是南朝 () 代人。
- A. 齐 B. 梁 C. 宋 D. 陈
5. 所谓“元曲四大家”是指 ()。
- A. 关汉卿、白朴、马致远、高文秀 B. 关汉卿、王实甫、白朴、马致远
- C. 关汉卿、王实甫、白朴、郑光祖 D. 关汉卿、白朴、马致远、郑光祖
6. “诗言志，歌咏言”，出自 ()。
- A. 论语 B. 左传 C. 毛诗序 D. 尚书
7. 下列史传文中的人物，属于战国时代的是 ()。
- A. 孟尝君 B. 烛之武 C. 齐桓公 D. 子产
8. 与《史记》相比，《汉书》的不足处在于 ()。
- A. 不重视客观事实 B. 缺乏批判精神
- C. 体制未作改动 D. 不够严密整饬
9. 《哀江南赋》的作者是 ()。
- A. 江淹 B. 鲍照 C. 孔稚珪 D. 庾信
10. 中国现代小说的奠基人是 ()。
- A. 沈从文 B. 茅盾 C. 鲁迅 D. 巴金

注意：答案请不要做在试题纸上

试卷编号：443

第 (3) 页 共 (10) 页

苏州大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士 考试科目：汉语国际教育基础 () 卷

11. 所谓“初唐四杰”是指 ()。
- A. 王勃、骆宾王、卢照邻、杨炯 B. 王勃、骆宾王、陈子昂、杨炯
- C. 王勃、陈子昂、卢照邻、杨炯 D. 王勃、陈子昂、骆宾王、卢照邻
12. 《春江花月夜》的作者是 ()。
- A. 刘禹锡 B. 韦应物 C. 张若虚 D. 李商隐
13. 《剑南诗稿》的作者是 ()。
- A. 陆游 B. 范成大 C. 范仲淹 D. 杨万里
14. 《木兰诗》“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，”运用了 ()。
- A. 互文 B. 对比 C. 比喻 D. 夸张
15. 明末清初评点《水浒传》的是 ()。
- A. 金圣叹 B. 毛宗岗 C. 张竹坡 D. 但明伦
16. 《汉书》经多人之手方得成书，以下未参与编写的是 ()。
- A. 班超 B. 班固 C. 班彪 D. 班昭
17. 古希腊的“喜剧之父”是 ()。
- A. 索福克勒斯 (Sophocles) B. 埃斯库罗斯 (Aeschylus)
- C. 欧里庇得斯 (Euripides) D. 阿里斯托芬 (Aristophanes)
18. 《乌托邦》(*Utopia*) 的作者是 ()。
- A. 乔叟 (Geoffrey Chaucer) B. 莫尔 (Thomas More)
- C. 薄伽丘 (Giovanni Boccaccio) D. 拉伯雷 (Rabelais)
19. 意大利作家薄伽丘 (Giovanni Boccaccio) 的代表作是 ()。
- A. 《十日谈》(*The Decameron*)
- B. 《巨人传》(*Pantagruel*)
- C. 《堂吉珂德》(*Don Quixote de la Mancha*)
- D. 《坎特伯雷故事集》(*Canterbury Tales*)
20. 英国作家雪莱 (Percy Bysshe Shelley) 的作品属于以下哪种风格 ()。
- A. 人文主义 (humanism) B. 古典主义 (classicism)
- C. 浪漫主义 (romanticism) D. 现实主义 (realism)
21. 简·奥斯汀 (Jane Austen) 的小说《傲慢与偏见》(*Pride and Prejudice*) 中的男主人公是 ()。
- A. 麦克白 (Macbeth) B. 阿尔芒 (Armand Duval)
- C. 于连 (Julien Sorel) D. 达西 (Darcy)
22. 小说《呼啸山庄》(*Wuthering Heights*) 的作者是 ()。
- A. 简·奥斯汀 (Jane Austen)
- B. 艾米丽·勃朗特 (Emily Bronte)
- C. 夏洛蒂·勃朗特 (Charlotte Bronte)
- D. 安妮·勃朗特 (Anne Bronte)

注意：答案请不要做在试题纸上

试卷编号：443

第 (4) 页 共 (10) 页

苏州大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士 考试科目：汉语国际教育基础 () 卷

23. 狄更斯 (Charles Dicken) 的小说《双城记》(A Tale of Two Cities) 中的“双城”指的是()。
- A. 巴黎 (Paris)、伦敦 (London)
B. 巴黎 (Paris)、柏林 (Berlin)
C. 伦敦 (London)、纽约 (New York)
D. 曼彻斯特 (Manchester)、柏林 (Berlin)
24. 工业革命 (The Industrial Revolution) 的发源地是()。
- A. 法国 B. 英国
C. 西班牙 D. 意大利
25. 画作《西斯廷圣母》(The Sistine Madonna) 的作者是()。
- A. 拉斐尔 (Raffaell sanzi)
B. 塞尚 (Paul Cézanne)
C. 达·芬奇 (Leonardo Da Vinci)
D. 米开朗基罗 (Michelangelo Buonarroti)
26. 在希腊神话中, 只要打开她的盒子, 就会给人间带来灾难的是女子是()。
- A. 塞壬 (Siren) B. 莎乐美 (Salome)
C. 海伦 (Helen) D. 潘多拉 (Pandora)
27. 著名的神话传说, 特洛伊战争 (The Trojan War) 起因于一个美丽的女子()。
- A. 塞壬 (Siren) B. 莎乐美 (Salome)
C. 海伦 (Helen) D. 潘多拉 (Pandora)
28. 钢琴曲《致爱丽丝》(For Elise) 的创作者是()。
- A. 巴赫 (J.S.Bach)
B. 贝多芬 (Ludwig van Beethoven)
C. 莫扎特 (Wolfgang Amadeus Mozart)
D. 海顿 (Franz Joseph Haydn)
29. 哲学著作《判断力批判》(Critique of Judgement) 的作者是()。
- A. 尼采 (Friedrich Wilhelm Nietzsche)
B. 康德 (Immanuel Kant)
C. 海德格尔 (Martin Heidegger)
D. 叔本华 (Arthur Schopenhauer)

注意: 答案请不要做在试题纸上

试卷编号: 443

第(5)页共(10)页

苏州大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士 考试科目：汉语国际教育基础 () 卷

30. 以下作品不属于俄罗斯音乐家柴科夫斯基 (Peter Ilyich Tchaikovsky) 的是()。
- A. 《天鹅湖》(Swan Lake) B. 《睡美人》(The Sleeping Beauty)
C. 《胡桃夹子》(Nutcracker) D. 《白毛女》(The girl with white hair)
31. 哲学著作《理想国》(The Republic) 的作者是()。
- A. 柏拉图 (Plato) B. 苏格拉底 (Socrates)
C. 亚里士多德 (Aristotle) D. 贺拉斯 (Quintus Horatius Flaccus)
32. 位于地中海 (Mediterranean Sea) 和大西洋 (Atlantic Ocean) 之间的著名海峡是()。
- A. 麦哲伦海峡 (Strait of Magellan)
B. 英吉利海峡 (English Channel)
C. 直布罗陀海峡 (Strait of Gibraltar)
D. 马六甲海峡 (Strait of Malacca)
33. 著名的“好莱坞” (Hollywood) 位于以下哪座城市()。
- A. 纽约 (New York) B. 洛杉矶 (Los Angeles)
C. 芝加哥 (Chicago) D. 拉斯维加斯 (Las Vegas)
34. 著名的音乐插曲《Do-Re-Mi》出自以下哪部电影()。
- A. 《乱世佳人》(Gone with the Wind)
B. 《魂断蓝桥》(Waterloo Bridge)
C. 《窈窕淑女》(My Fair Lady)
D. 《音乐之声》(The Sound of Music)
35. 西班牙作家塞万提斯 (Miguel de Cervantes Saavedra) 的代表作是()。
- A. 《堂吉珂德》(Don Quijote de la Mancha)
B. 《巨人传》(Pantagruel)
C. 《乌托邦》(Utopia)
D. 《坎特伯雷故事集》(Canterbury Tales)

贰 教育学、心理学及语言教学基础知识 (共 30 分)

四、填空题 (每小题 1 分, 共 10 分)

1. 对外汉语教师对不同民族的文化应采取的()态度。

注意: 答案请不要做在试题纸上

试卷编号: 443

第(6)页共(10)页

苏州大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士 考试科目：汉语国际教育基础 () 卷

2. 语言学可分为 () 和 () 两大部类，对外汉语教学属于后一类。
3. 语言能力和语言交际能力一般分为理解和表达两种，表达能力指的是 ()
4. 许多学者区分习得和学习。按照一般的看法，儿童掌握母语的过程和方法是 ()。
5. 瑞士著名心理学家 () 对儿童认知发展理论和儿童语言发展理论做出了重要贡献。
6. 典型的对比分析包括描写、选择、对比和 () 四个步骤。
7. 有一种假说认为，存在着语言学习的最佳年龄或时期，过了这段时期，语言学习成功的可能性就大大减低了。这种假说称为 () 假说。
8. 中介语是一种介于本族语和 () 之间的一种独立的语言系统，这种语言系统是由学习者创造的。
9. 教育的方针政策是 () 的体现。
10. 新中国的第一次学制改革是在 () 年。

五、判断题 (每小题 1 分，共 10 分)

1. 汉语中有性的语法范畴，如第三人称代词的“他”、“她”、“它”。()
2. 一般符号的语言符号完全相同，都是随着社会的变化而变化，随着社会的发展而发展的。()
3. 教学原则是教学必须遵循的基本要求。()
4. “一把钥匙开一把锁”遵循了人的发展的阶段性。()
5. 描写声调的“五度标记法”是赵元任首先提出并使用的。()
6. 对外汉语教学主要讲授现代汉语知识，因此，对外汉语教师可以不学习古代汉语。()
7. 意义识记和机械识记这两种识记方法是互相联系的，有一时也叫以互相转换。()
8. 认知风格一般是在学习过程中受到学习条件、环境和个人的禀赋、素质的影响而形成和发展的。此外，不会受到学习者个性特征的制约。()
9. 汉语的声调是加在韵腹上的，所以声调应该跟韵母一起教。()

注意：答案请不要做在试题纸上

试卷编号：443

第 (7) 页 共 (10) 页

苏州大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士 考试科目：汉语国际教育基础 () 卷

10. 角色认知是个体对自己或他人的社会地位、身份以及相应的行为规范的认知过程。()

六、选择题 (每小题 1 分，共 10 分)

1. 特别重视学生活动的重要性的教育流派是 ()
A. 传统教育 B. 现代教育 C. 形式教育 D. 实质教育
2. 下列关系中，不属于“教育过程作为提高学生认识的规律”的范畴的是 ()
A. 已知与未知的关系 B. 符号与意义的关系
C. 读书与活动的关系 D. 理性因素与非理性因素的关系
3. 特别重视学生活动的重要性的教育流派是 ()
A. 传统教育 B. 现代教育 C. 形式教育 D. 实质教育
4. 下列关系中，不属于“教育过程作为提高学生认识的规律”的范畴的是 ()
A. 已知与未知的关系 B. 符号与意义的关系
C. 读书与活动的关系 D. 理性因素与非理性因素的关系
5. 教学的基本形式是 ()
A. 课堂教学 B. 复式教学 C. 现场教学 D. 网络教学
6. 认为人本性善，教育的意义在于“存心养性”的思想家是 ()
A. 孔子 B. 墨子 C. 孟子 D. 荀子
7. 认为人本性恶，教育的作用在于“化性起伪”的思想家是 ()
A. 荀子 B. 墨子 C. 孟子 D. 孔子
8. “近朱者赤，近墨者黑”这句话反映了下列哪种因素对人发展的影响 ()
A. 遗传 B. 环境 C. 教育 D. 个体的主观能动性
9. 智力的发展的前提是 ()
A. 形成技能技巧 B. 发展能力 C. 提高认识 D. 掌握知识
10. 学校教育内容的主要载体是 ()
A. 教师 B. 报刊杂志 C. 声像资料 D. 教材

注意：答案请不要做在试题纸上

试卷编号：443

第 (8) 页 共 (10) 页

苏州大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士 考试科目：汉语国际教育基础 () 卷

叁 案例分析与写作 (共 40 分)

七、根据以下材料，按照“发现问题——分析问题——解决问题”的思路，写一篇 1500 字以上的案例分析。要求观点明确、材料充实、结构严谨、条例清楚、语言规范、卷面清洁。

材料：

四个志愿者的心声

孟雯：学生对她说“我们很爱你”

孟雯是人文学院对外汉语专业本科 0401 班的学生。她在泰国北柳府的一所完中任教，教 10 个班级，每周授课 20 小时。她自己编写教材，并针对泰国学生动手能力强的特点，用画京剧脸谱、剪纸、写毛笔字等特别方式教授学生汉语课程，收效明显。值得高兴的是，她的学生不仅画了脸谱，还用歪斜的中文写了“荆轲”、“宇文成都”等字样，很多中国学生都难以望其项背。同时，她还摸清了中学生爱追星的心理，就教学生唱中文流行歌曲，“从北京欢迎你”一直到“老鼠爱大米”。

她寓教于乐的创新教学方式很受学生欢迎。在即将离开泰国时，她所教的高一同学在电脑上用中文输入“我们很爱你！”。高二的学生则送了她一盘光盘，上面只有一行字：“We Love Our Teacher!” 讲到这里，孟雯几近哽咽。她说：“选择离任、读研，是为了在汉语教学的路上走得更远更好。”

彭显洲：不只是教中文

彭显洲是人文学院汉语言文学专业 04 级的本科生。他所任教的学校距曼谷国际机场 7 公里，是所有志愿者中学校条件最好的。不同于孟雯，彭显洲的学校汉语是必修课程，有相对浓厚的语言学习氛围。这使得他有更多的时间、精力和学生接触。他了解到，他所教的 50 个学生中，有 32 个来自单身家庭。这种现象在泰国十分普遍。他用实际行动和学生进行心灵沟通，帮助他们走出阴影。

他亲身体验了曼谷国际机场由于游行、闹事被迫关闭的恐慌气氛，却没有感到紧张和慌乱。他回忆道：“当天我们学校还请了歌舞团来表演。全校师生都用泰语说着‘心静下来，心静下来’。”

注意：答案请不要做在试题纸上

试卷编号：443

第 (9) 页 共 (10) 页

苏州大学

二〇一〇年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科、专业：汉语国际教育硕士 考试科目：汉语国际教育基础 () 卷

目前，彭显洲选择了留任。他说，一是因为实在舍不得学生；二是想再用一年时间，对所教的两个班级进行量化研究，以期找到更适合泰国学生学习中文的方法。

李莹：坚决不诉苦

与孟雯同班的李莹一上台就说：“我今天坚决不诉苦，因为回忆的点滴都是快乐和幸福。”说完这句，李莹还是向我们透露了一点“苦”：“你们有见过几百只虫子满宿舍飞吗？而且就在大年三十的晚上！房间没有空调，电扇吹出来的都是热风，简直生活在蒸笼中。”当然，作为唯一一名教小学生的志愿者，李莹感受更多的是幸福和责任。身为三、四年级学生的汉语老师和一年级学生的英语老师，李莹深知因材施教的重要性。她通过做游戏、唱儿歌的方式，让活泼好动的泰国孩子围绕在自己身边。据说，她每星期要唱七、八次机器猫主题曲。

她所教的 800 多个学生中，有一部分是父母双亡的孤儿。讲到这儿，她流着泪说：“我自己也还是个 20 多岁的孩子，没有办法做他们的母亲，只能做姐姐。”但是，一年级的学生都用中文叫她——妈妈。

胡娟：“尼姑庵里走出来的女教师”

胡娟原本是人文学院对外汉语 07 级的辅导员。由于她在泰国一所女校任教，其他志愿者都称她为“尼姑庵里走出来的女教师”。谈及她的那些正处于花季的学生们，胡娟字里行间透露出浓浓的爱意。她与她们既是师生，更是朋友。女学生一年到头穿着过膝的深色长裙，却掩盖不住她们搏动的青春之心，这深深感染了胡娟。在胡娟的视频里，我们看到了四个用中文唱歌、说绕口令、演包青天的泰国女高中生。难怪胡娟说：“青春绽放在微笑的国度。”

试卷编号：443

第 (10) 页 共 (10) 页