

苏州大学

2011 年硕士研究生入学考试初试试题 (A 卷)

科目代码: 846 科目名称: 中外建筑史 满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、填空题(计 10 小题, 每空格 1 分, 计 20 分)(请在空格中填上答案。错填、不填均无分)

- 1、《园冶》一书作者是_____, 出版年代是_____。
- 2、1926 年设计, 1929 年开工的广州中山纪念堂, 是由中国建筑师_____设计, 他 1918-1921 年曾担任美国建筑师_____的助手。
- 3、我国民居类型丰富多样, 典型的有_____, _____等等。
- 4、原始人最初的栖居方式为_____和_____。
- 5、《建筑十书》是古罗马建筑师_____所著, 共计_____卷。
- 6、古罗马继承了古希腊柱式, 并有很大的发展, 在使用上分别出现了 ①_____, ②叠柱式、③巨柱式、④_____等几种使用方式。
- 7、哥特建筑最具特色的结构构件有_____和_____。
- 8、第一届世博会由英国主办, 地点位于伦敦海德公园, 建筑得名_____。该建筑由_____材料现场装配而成。
- 9、沙利文是_____学派的中心人物, 他提出的有关建筑设计理论的著名口号是_____。
- 10、芬兰建筑大师阿尔托的创作风格可以称之为_____, 其作品代表着二战后建筑思潮中_____的倾向。

二、选择题(计 10 小题, 每小题 2 分, 计 20 分)(下列四个可选项中只有一个正确, 请将其代码填写在题后的括号内)

- 1、斗拱在《营造法式》的各作制度中属于()。
A、小木作 B、大木作 C、铺作 D、檐下作
- 2、嵩岳寺塔平面为几边形?()
A、正方形 B、六角形 C、八角形 D、12 边形
- 3、()是我国现存最早的唐代木建筑。
A、佛光寺 B、洪洞飞虹塔 C、大雁塔 D、南禅寺
- 4、古印度的窣堵坡属()建筑。
A、婆罗门教 B、印度教 C、耆那教 D、佛教
- 5、爱菲尔铁塔高度为()。
A、128 米 B、228 米 C、328 米 D、428 米

6、艺术与工艺运动(又称工艺美术运动)于 19 世纪 50 年代出现在英国, 是小资产阶级浪漫主义思想的反映, 主张用手工艺生产, 表现自然材料一改传统形式, 不反映工业时代的特点。这场运动的代表人物是()。

- A、贝伦斯 B、莫里斯 C、奥尔布里希 D、桑珀
- 7、“形式追随功能”, 其口号是由()提出。
A、密斯·范德罗 B、沙里宁 C、勒·柯布西耶 D、沙利文
- 8、伯尔拉赫设计过下列哪个建筑?()
A、阿姆斯特丹储蓄银行 B、阿姆斯特丹证券交易所
C、阿姆斯特丹美术馆 D、阿姆斯特丹艺术展览馆
- 9、风格派的主要成员有画家蒙德里安和建筑师兼设计师里特弗尔德设计的()和其中的家具, 无疑是 20 世纪艺术史中富有创造性和重要的作品。
A、卡雷住宅 B、法恩斯沃斯住宅 C、乌德勒支住宅 D、汉索曼住宅
- 10、谁被誉为“为后人开花的橄榄树”? ()
A、舍特 B、布劳耶 C、路易·康 D、斯东

三、名词解释并作示意图(计 5 小题, 每小题 4 分, 其中图计 1 分, 计 20 分)

- 1、穿斗式木构架
- 2、空中花园
- 3、飞扶壁
- 4、草原式住宅
- 5、流动空间

四、简答题(需作图, 计 3 小题, 每小题 10 分, 其中图占 3 分, 计 30 分)

- 1、结合佛光寺大殿谈唐代木构架建筑的造型特点。
- 2、简评意大利圣马可广场的设计特点。
- 3、简评巴黎蓬皮杜国家艺术与文化中心的设计特点。

五、论述题(需举例简述, 计 3 小题, 每小题 20 分, 计 60 分, 每小题要求不少于 200 字)

- 1、论述中国古代木构架建筑体系的特点与主要表现。
- 2、论述巴洛克建筑设计风格的特征和主要表现。
- 3、试论阿尔托的设计思想与建筑特点以及给予后世建筑发展的启示。