

2012 年苏州大学文学基础综合考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友王清洁 236971167 提供

1. 论述唐代高宗、武后时期出现在文坛上的“初唐四杰”在开拓一代诗风方面的贡献。40 分
2. 分别举出 20 世纪现当代文学作品中一部中篇小说、散文集、独幕剧、诗集，写出各自的作者、发表年代、内容提要、特色及意义。40 分
3. “作家”绝不能把自己的作品看作手段。作品就是目的本身，无论对作家或其他人来说，作品根本不是手段，所以在必要时作家可以为了作品的生命而牺牲自己个人的生存。”（马克思）结合这句话谈谈作家把作品看成目的这一现象形成的原因。35 分
4. 列举 19 世纪法国象征主义诗歌的代表作家，并论述法国象征主义诗歌的特色。35 分

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。