

2013 年东南大学 941 中外文学理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友再也不改名了 提供

一、填空（2' *10）

1. 在《诗言志辨序》中称“诗言志”为我国历代诗论的。
2. 《春秋左氏传》提出“三不朽”是指、立言。
3. 明曲论家王骥德代表作是。文论《文苑卮言》作者是。
4. 严羽《沧浪诗话》分为五个部分：《诗辨》《诗体》《诗法》《》
《》。
5. 清代四大诗学分别指性灵说、神韵说、、。
6. 《拉奥孔》作者。
7. 《判断力批判》作者。
8. 《作为意志和表象的世界》作者。

9. 《艺术与现实的审美关系》作者 。

10. 《拉辛与莎士比亚》作者 。

二、名词解释（4' *10）

1. 六义说

2. 才性论

3. 文笔说

4. 以禅喻诗

5. 才胆识力

6. 艺术构思

7. 叙述视角

8. “有意味的形式”

9. 象征主义

10. 期待视野

三、问答题（10' *9）

1. 试述孟子文论主要内容

2. 曹丕《典论论文》提出哪些观点

3. 试述皎然文论思想

4. 概述元好问文学理论思想

5. 王夫之怎样解释“兴观群怨”说

6. 扼要阐明文学言语与科学言语差异

7. 审美意象的基本特征

8. 欧洲十九世纪批判现实主义主要特征

9. 扼要阐明席勒文艺思想

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。

