

南京大学

2001 年攻读硕士研究生考试试题

考试科目：欧美文学史

考试专业：比较文学和世界文学

一、名词解释（20）

- 1、“潘多拉的盒子”
- 2、骑士文学
- 3、古典主义
- 4、心理分析小说

二、简要谈谈你本人对下列作品最深的一点体会（20）

- 1、《十日谈》
- 2、《呼啸山庄》
- 3、《卡拉玛佐夫兄弟》
- 4、《万尼亚舅舅》

三、论述题（4 选 3、60）

- 1、普希金被尊为“俄罗斯文学之父”、请在“奠基”，“开创的”意义上谈他对俄国文学的贡献。（20）
- 2、莫泊桑、契诃夫均为短篇小说大师，试分析二人创作上的不同特点，简述二人对西方短篇小说艺术发展的贡献。（20）
- 3、在西方文学史上、“乌托邦”文学形成了一个传统，请例举可归入改传统的重要作品（包括“方面乌托邦”作品），简要描述此类作品的特征。（20）
- 4、西方文学对中国现当代文学的发展有巨大的影响，请选择一位你认为对中国作家的写作影响深远的西方作家，就其“影响”做一简要描述。（20）