

# 南京大学 2002 年攻读硕士学位研究生入学考试试题(三小时)

考试科目名称及代码 中国古代文学史 3-318

适用专业：中国古代文学、中国古典文献学、

戏剧戏曲学(中国古典戏曲方向)

## 注意：

1. 所有答案必须写在“南京大学研究生入学考试答题纸”上，写在试卷和其他纸上无效；
2. 本科目允许/不允许使用无字典存储和编程功能的计算器。

## 一、知识题：(5 分)

杜甫《春望》诗云：“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。”

(1) 将这首诗改写成繁体字。(2) 这是一首“仄起不入韵式”的五言律诗，请为全诗标出平仄声（如首句为“仄仄平平仄”）。(3) 该诗叶下平声“十二侵”韵，请标出诗中用韵的字（韵脚）。

## 二、解释题：(每题 5 分，计 15 分)

- 1、玄言诗
- 2、子弟书
- 3、桐城派

## 三、论析题：(注意：前 5 题选做 3 题，最后 1 题必做)

- 1、谈谈你对《诗经》中“雅诗”“颂诗”的看法。(20 分)
- 2、文学史家论汉赋素有扬、马、班、张“四大家”说，请介绍四家赋创作概况，并申述己见。(20 分)
- 3、试述西晋太康、元康时期的诗坛成就。(20 分)
- 4、试述宋代话本小说的创作内涵及艺术成就。(20 分)
- 5、试述王实甫《西厢记》杂剧对董解元《西厢记诸宫调》的继承与发展。(20 分)



6、钱钟书《谈艺录》“宋人论韩昌黎”条云：

韩昌黎之在北宋可谓千秋万岁名不寂寞矣〔欧阳永叔〕尊之为文宗石徂徕列之于道统即朱子与汪尚书书所斥为浮诞轻佻之东坡门下亦知爱敬〔子瞻〕作碑有百世师之称〔少游〕进论发集大成之说故释契嵩激而作非韩三十篇吹毛索瘢义正词厉而其书眇（鲜）称道者自是厥后迄於有明虽偶有异议如〔王阳明〕传习录论道仅谓为文人之雄视枝山罪知录谈文且薄为粗儇之体张孟奇疑耀考行事以为趣荣贪位始谏佛骨晚请封禅乃两截人。要或就学论，或就艺论，或就人品论，未尝概夺而不与也。有之，则自〔王荆公〕始矣。故吴虎臣《能改斋漫录》卷十谓荆公“不以〔退之〕为是”。余按荆公早岁作《送孙正之序》，虽尝以退之之不惑释老，与孟子之不惑杨墨，并称孟韩之心，以勉正之。其他则多责备求全之说。刘昫等《旧唐书》卷一百六十《韩愈本传》痛斥昌黎恃才肆意，有螯（戾）孔孟之旨，《罗池神庙碑》、《讳辨》、《毛颖传》文章纰缪，然终之曰：“至若抑杨墨，排释老，虽於道未弘，亦端士之用心也。”

- (1) 标出〔 〕中人物的姓名；(2) 结合这段评价申述你对“韩文”的看法。(20分)