

南京大学

2003 年攻读硕士研究生考试试题

考试科目：文学综合

一、必答题（每道题请简明扼要，文字一般掌握在 500 左右）

- 1、简述文学社会作用的系统性。
- 2、简述汉代乐府与乐府诗。
- 3、以刘呐鸥、穆时英、施蛰存的创作为例，简述 20 世纪 30 年代现代派小说的突出内容和艺术特色。
- 4、试比较堂吉珂德与哈姆雷特性格之异同。

二、选做题（从中任选两道）

- 1、试比较戏剧文学与影视文学之异同。
- 2、清人李调元《赋话》卷五云：“《秋声》《赤壁》，宋赋之最擅名者，其原出于《阿旁》《华山》诸篇……陈后山所谓一片之文中押几个韵者耳。朱子亦云：宋朝文章之盛，前世莫不推欧阳忠公、南丰曾公与眉山苏公，相继迭起，各以文擅名一世，独于楚人之赋，有未数数然者。盖以为赋，则去风雅日远也。”请结合这段话谈谈你对北宋新文赋创作内涵及艺术成就的看法。
- 3、以老舍的《骆驼祥子》和《茶馆》为例，说明其前后期创作的变化，分析这种变化的原因，并谈谈你对这种变化的看法。
- 4、概述 19 世纪欧洲浪漫主义文学运动的发展。