

南京大学 2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题(三小时)

考试科目名称及代码 语言文学基础 ( 435 )

适 用 专 业 : 中文系各专业

注意:

1. 所有答案必须写在“ 研究生入学考试答题纸”上,写在试卷和其他纸上无效;
2. 本科目 ~~允许~~ 不允许使用 ~~无字典存储和编程功能的~~ 计算器。
3. 本试卷由填空题、选择题、名词解释三种题型组成,每种题型中的考题内容均按文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、语言学概论、古代汉语、现代汉语的次序排列。
4. 无需抄题。请将答案按顺序书写,标明大小题号。填空题以空计分,故在题号之后,还要标明空格号。

一、填空题(每空1分,计52分)

1. 认为艺术起源于模仿的代表人物是德谟克利特与(1)。
2. 美国学者迪基提出艺术是一种(2)的理论。
3. 强调文学“经夫妇,成孝敬,厚人伦,美教化”的诗教功能的说法出自《(3)》。
4. 首先提出“世界文学”概念的人物是(4)。
5. 灵感的特点是(5)(6)(7)。
6. “精卫填海”的故事出自《(8)》。
7. 中国诗歌中的“比兴”手法渊源于《(9)》。
8. 《薤露》是汉代流行的丧歌,《乐府诗集》将其收录在(10)歌辞中。
9. 《归田赋》的作者是(11)。
10. “林壑敛暝色,云霞收夕霏”是(12)写的诗句。
11. 元好问诗云:“拈出退之《山石》句,始知渠是女郎诗。”诗中“女郎诗”指(13)的诗。
12. 《菜根谭》的作者是(14)。
13. 桐城派散文理论“神气说”的倡导者是(15)。
14. 1919年春,(16)发表了《荆生》、《妖梦》两篇文言小说,攻击新文化运动。
15. 1922年王统照出版了《(17)》,这是现代文学史上最早的长篇小说之一。
16. 散文《落花生》的作者是(18)。
17. 戴望舒是最主要的(19)派诗人。
18. 两个口号论争中的两个口号一为“国防文学”,一为“(20)”。
19. 双百方针是(21)于1956年2月在最高国务会议上提出来的。
20. 赵树理解放后发表的第一篇短篇小说《(22)》,是他创作道路上的承前启后之作。
21. 巴金在新时期最重要的散文创作是五集《(23)》。
22. 现存古希腊悲剧中唯一取材于现实生活的一部作品是埃斯库罗斯的《(24)》。

23. 《神曲》叙述诗人但丁在(25)年幻游三界的故事。
24. 《(26)》是西班牙剧作家维加的代表作。
25. 《人生如梦》的作家(27)是17世纪西欧著名的巴洛克风格文学家。
26. (28)的《波斯人信札》被认为是法国第一部哲理小说。
27. 英国浪漫主义文学“湖畔派”三诗人是：华兹华斯、柯尔律治和(29)。
28. “他人即地狱”一语出自萨特剧本《(30)》。
29. 从世界范围来看，语言学的主流发展主要经过了四个历史阶段，它们是(31)(32)(33)(34)。
30. 人类发音器官的共鸣器由人体的口腔、鼻腔和(35)构成。
31. 辅音的发音方法由三个方面组成，即成阻和除阻的方式、(36)与(37)。
32. 我国第一部系统的字典《说文解字》的作者是(38)。
33. 《论语·述而》“子曰‘默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？’”中“识”的读音是(39)。
34. 《左传·隐公元年》“公伐诸鄆”中“诸”是(40)的合音字。
35. 《左传·僖公五年》“一之谓甚，其可再乎”中“再”的意思是(41)。
36. 《孟子·滕文公上》“许子以釜甑爨，以铁耕乎”中“铁”是指(42)。
37. 《荀子·劝学》“故木受绳则直，金就砺则利”中“砺”的意思是(43)。
38. 《楚辞·九章·哀郢》“鸟飞反故乡兮，狐死必首丘”中“首丘”的意思是(44)。
39. “斋”的繁体字是(45)。
40. 语音具有物理性质、生理性质和(46)性质。
41. 汉语拼音方案的主要用途一是(47)，二是便于学习推广普通话。
42. “恭”是用“六书”中(48)的方法造出来的汉字。
43. “鞠躬”这个词可以组成“鞠了一次躬”的结构，这种词可以叫(49)词。
44. 助词可以分为结构助词，(50)，语气助词等。
45. 直接成分分析法是以寻找语言结构的直接成分为目的，以层层二分为主要方法的，它又可称为(51)。
46. “打铃了”，“上课了”在句型上属于(52)句。

考试科目名称及代码 语言文学基础 (3-435)

适用专业: 中文系各专业

二、选择题(每题2分,计28分)

1. 明确提出“文所以载道”的是:  
(A) 孔子 (B) 韩愈 (C) 周敦颐 (D) 朱熹
2. 提出意境的“韵外之致”、“味外之旨”特征的是:  
(A) 王昌龄 (B) 欧阳修 (C) 王国维 (D) 司空图
3. 《史记》的编写体例是:  
(A) 编年体 (B) 纪传体 (C) 纪事本末体 (D) 杂记体
4. 明代中期的三大传奇是:  
(A) 《水浒传》、《宝剑记》、《精忠记》  
(B) 《浣纱记》、《双鱼记》、《西游记》  
(C) 《宝剑记》、《浣纱记》、《鸣凤记》  
(D) 《鸣凤记》、《娇红记》、《南柯记》
5. “左联”是在( )年解散的。  
(A) 1930 (B) 1933 (C) 1935 (D) 1937
6. 《林海雪原》的作者是:  
(A) 黎汝清 (B) 刘知侠 (C) 曲波 (D) 杨佩瑾
7. 《列那狐传奇》属于中世纪文学的( )体裁。  
(A) 教会文学 (B) 英雄史诗 (C) 骑士文学 (D) 市民文学
8. 乔伊斯的意识流小说《尤利西斯》于( )在巴黎出版。  
(A) 1914年 (B) 1916年 (C) 1922年 (D) 1939年
9. “世界语”是1887年由( )人柴门霍夫创造的。  
(A) 英国 (B) 德国 (C) 波兰 (D) 美国
10. 我国境内不存在的语系是:  
(A) 阿尔泰语系 (B) 南亚语系 (C) 印欧语系 (D) 乌拉尔语系
11. 《诗经·周南·桃夭》“之子于归,宜其室家”中“之”的词性是:  
(A) 动词 (B) 助词 (C) 代词 (D) 连词
12. “道”的本义是:  
(A) 遵循 (B) 道路 (C) 道理 (D) 引导
13. 根据发音方法和发音部位,汉语拼音中的声母“q”是:  
(A) 舌面不送气清塞擦音 (B) 舌面送气清塞擦音  
(C) 舌面送气清塞音 (D) 舌面不送气清擦音
14. “打草稿”这个语言单位中的“打”表示书写的意思。这个意思是词的:  
(A) 基本义 (B) 本义 (C) 引申义 (D) 比喻义

### 三、名词解释（每题 5 分，计 70 分）

1. 童心说
2. 共鸣
3. 平话
4. 八股文
5. 革命浪漫谛克
6. 第一次文代会
7. 框型结构
8. 自然主义
9. 语流音变
10. 色彩意义
11. 六书
12. 如字
13. 调类
14. 名词性谓语句