

# 南京大学 2006 年攻读硕士学位研究生入学考试试题(三小时)

考试科目名称及代码 新闻采写与文史知识 446

适用专业: 新闻学

## 注意:

1. 所有答案必须写在研究生入学考试答题纸上, 写在试卷和其他纸上无效;
2. 本科目允许/不允许使用无字典存储和编程功能的计算器。

## 一、填空题(每个空档各 1 分, 共 15 分):

1. 《诗经·小雅·采薇》的“昔我往矣, 杨柳依依; 今我来思, 雨雪霏霏”, 在以景写人的哀、乐心情方面历来受到人们称道。其中的“昔我”句以\_\_\_\_\_, “今我”句以\_\_\_\_\_。
2. 赋、比、兴是《诗经》所运用的重要表现手法。赋, 是指\_\_\_\_\_, 兴是指\_\_\_\_\_。
3. “在天愿为比翼鸟, 在地愿为连理枝。”这是\_\_\_\_\_的试作《\_\_\_\_\_》中的名句。
4. 《\_\_\_\_\_》是道家学说的奠基之作。
5. 精确新闻的报道样式追求报道的深入、精确和科学, 而不满足于记者的经验判断和偶然经历。它所采用的调查方法有: 利用\_\_\_\_\_进行采访、通过\_\_\_\_\_进行采访、借助\_\_\_\_\_进行采访、实施\_\_\_\_\_进行采访等。
6. 采写大型人物通讯, 应努力使之具有说服力。为此, 就必须写出三个层次: 人物\_\_\_\_\_, 人物\_\_\_\_\_, 人物\_\_\_\_\_。
7. 第二代导语又叫\_\_\_\_\_导语。

## 二、选择题(每题 2 分, 共 10 分):

1. 诗作《春江花月夜》的作者是( )。
 

A. 晏殊      B. 李白      C. 张若虚      D. 鲍照
2. “缀文者情动而辞发, 观文者披文以入情”。此语出自( )。
 

A. 《典论论文》 B. 《进学解》 C. 《文赋》      D. 《文心雕龙》
3. 长篇小说《倪焕之》的作者是( )。
 

A. 沈雁冰      B. 张爱玲      C. 冰心      D. 叶圣陶
4. 我国第一部国别体史书是( )。
 

A. 《战国策》      B. 《国语》      C. 《左传》      D. 《论语》
5. 《乡愁“小时候/乡愁是一枚小小的邮票”》是( )的诗作。
 

A. 余光中      B. 徐志摩      C. 席慕蓉      D. 舒婷



## 三、名词解释（每题 4 分，共 20 分）：

1. 天人合一
2. 谈话实录型通讯
3. 新闻速写
4. 新闻敏感
5. 体验式采访

## 四、古文翻译（每题 5 分，共 10 分）：

1. 夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉；水懦弱，民狎而玩之，则多死焉，故宽难。
2. 今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓“藉寇兵而赍盗粮”者也。

## 五、论述题（每题 15 分，共 45 分）：

1. 在采访过程中，应当怎样正确对待当事人、知情人、目击者？
2. 请结合实例，谈谈对新闻用事实说话的理解。
3. 王国维在《国学丛刊序》中说：“学之义不明于天下久矣。今之言学者，有新旧之争，有中西之争，又有有用之学与无用之学之争。余正告天下曰：学无新旧也，无中西也，无有用无用也。凡立此名者，均不学之徒，即学焉而未尝知学者也。”请对王国维的观点发表简短评论。

## 六、作文题（新闻报道、新闻评论各 25 分，共 50 分）：

根据以下已被打乱的材料，写一篇你认为最适合表现现有题材内容的新闻报道（须注明新闻文体），字数在 600—800 之间。并请配发一篇评论（500 字左右）。

和其他的采访不同，钱伟长没有受记者问题的引导，相反整个采访都是他在牵引着记者走，加上时间关系，所以非常遗憾，有些问题来不及问，如：1983 年邓小平同志是在什么情况下下令让这位已过退休年龄（72 岁）的科学家到原上海工业大学当校长的？他的四叔钱穆对他治学影响最大的有哪些？对目前许多大学正在进行的改革有怎样的看法？

当我们告诉他是《科学时报·大学周刊》的记者时，他略带微笑说，大学，这个好。一个小时的采访，证明了记者的判断，钱伟长带着浓重的无锡口音，但一字一句，吐字清晰，他的思维非常敏捷，对记者的每个问题都是迅速作答，直言自己的观点，不掩饰对某些事情喜与恶，让记者看到一位真性情的科学家、大学校长、知识分子。

10 月 9 日，著名的“三钱”之一钱伟长先生 93 岁生日。钱伟长先生虽然已届耄耋之年，但仍然奋斗在教育的第一线，真可谓是老骥伏枥，奋斗不息。记者在此之前的 9 月 11 日采访了这一位对中国的科学和教育作出过重大贡献的老人。

做“木铎高等教育访谈”，其实第一位要采访的就应当是钱伟长先生，他是目前国内高校（可能是世界上）年龄最长的大学校长，而且不退休；钱伟长先生在上海大学进行多项改革已推行到全国许多高校，如三学期制和学分制；钱伟长先生的办学理念也渐渐



# 南京大学 2006 年攻读硕士学位研究生入学考试试题(三小时)

考试科目名称及代码 新闻采写与文史知识 446  
 适用专业: 新闻学

## 注意:

1. 所有答案必须写在研究生入学考试答题纸上, 写在试卷和其他纸上无效;
2. 本科目允许/不允许使用无字典存储和编程功能的计算器。

为人们所熟悉和认可, 即拆掉“四堵墙”: 学校与社会之间的墙, 教学与科研之间的墙, 各学院与各专业之间的墙, 教与学之间的墙。

钱伟长住在上海大学延长校区乐乎楼的二楼一侧, 当记者进到走廊尽头的房间里, 钱伟长已坐在窗下等着我们了, 他穿着红色夹克衫, 双手放在沙发扶手上, 双眼直视我们走进, “这是一位有力度的老人”, 记者第一眼看到他时立刻得到这个印象, 却忘了他实际上几乎失明。钱伟长没有戴助听器, 只是要求记者大声一些。

今年6月, 记者在一次会上听到上海大学副校长李友梅谈该校近几年的发展, 学校每项改革, 每点进步都离不开钱伟长, 这位女校长毫不掩饰自己的激动和对钱伟长校长的尊敬, 她说钱校长一有新想法就把他们叫去谈, 谈他的办学思路 and 如何培养学生, 她还说钱校长经常约文、史、哲、社会学、经济学等基础学科的老师谈话, 提出意见启发他们如何上好人文课程。上海大学历史系教授, 也是研究钱穆的学者陈勇印证了这一情况, 他告诉记者钱伟长先生每次和他们谈话都是长达几个小时。

《大学周刊》: 1983 年您一到当时的上海工业大学, 就提倡教师搞科研, 您是怎么有了这个想法的?

钱伟长: 我刚来时发现, 教师们都照本宣读, 我是不赞成的。

《大学周刊》: 那时都是这样的?

钱伟长: 那时大学教师都只能照本宣读, 只有本本才行, 没有本本不行。教师上课不动脑筋, 他也没法动脑筋, 要先有大学教他, 只有做科研才能教新的内容, 不是一生都不变的东西, 当时教师中很多不懂这个道理, 他们靠背从前那一套来教学生。

《大学周刊》: 所以您要教师搞科研?

钱伟长: 我是被逼出来的, 要想办法培养教师, 才能培养出好学生。科研是作不了假的, 背书可以, 不能背科研呀! 科研要研, 不能作假的。

《大学周刊》: 开始老师们没有做科研的习惯, 怎么办?

钱伟长: 其实教学与科研是相辅相成的, 教学需要科研作支撑, 科研也可进一步促进教学。对于教师搞科研, 首先要加以引导, 强调搞科研的重要性。当然物质奖励也不可少, 因为科技上的成果都能卖的, 要不然就不是科研, 卖了成果学校拿 1/4, 教师拿 3/4, 因为学校出了水、电、房子和人员, 这样, 慢慢地他们都很愿意做科研了。



《大学周刊》：您的办学理念都是从哪儿来的？

钱伟长：我在清华读的书，就是从清华学来的，那时候清华有很好的老师，现在不行，清华把好的老师都给了北大。

《大学周刊》：那是 1952 年院系调整时的事。

《大学周刊》：那老师们当然愿意，他们拿的多呀。

钱伟长：很多老师都买了车，一到下午他们都是开自己的车回去，所以我们学校搞科研的老师都有钱。

《大学周刊》：那您做的科研也是这样分吗？

钱伟长：我这个校长不拿钱，从 1983 年到现在一直不拿上海大学的工资。我离开北京时还是政协副主席，我就拿这个工资。不是国家规定是我自己不愿意拿上海大学的钱。

《大学周刊》：您在上海大学进行了很多改革，现在许多大学都在学上海大学的做法。

钱伟长：经常有人到上海大学来，听我讲的，带到他们学校去，他们也照着办，但我认为这是表面的，他们应该结合自己学校的实际情况进行改革。

《大学周刊》：上海大学的师生都认为您改变了上海大学。

钱伟长：我这样办，教育部门对我还有意见，什么都管，经费管，招生也管，不仅限制人数，考题都是统一的。

《大学周刊》：那您认为应该由各个学校出题？

钱伟长：要有不同的题、不同的分数，考生要择优录取。现在高考考得好的不一定是真正好学生，现在的人都在对付考试。我们都会应付，一辈子都要应付，我现在也在应付你们。

《大学周刊》：现在已是各个省自行出题，到各个学校出题，可能还要一段时间吧？

钱伟长：我希望教育部能走群众路线，就是说到一个地方了解当地的教育情况，我曾经建议教育部要多有几位副部长，才够到地方上来。

《大学周刊》：解决什么问题呢？

钱伟长：很多问题，比如我们的经费很少，开始只有两个亿，现在略微增加了，可学生多也不够。每个高校给的钱不一样，北大清华比我们高多了，这样不公平。其实我是为国家着想。

《大学周刊》：上海大学成立后，实际上由原先的工科院校改变成为综合性大学了？

钱伟长：现在我们学校没有工学院。1994 年并了上海 6 所大学，到现在 11 年，我花了好多时间把过去不能做的事情做了。我取消了工学院，只有技术学院，比如工程材料学院，有金属材料系、非金属材料系、有机材料系、石油材料系、纳米材料系、特种材料系，后两种很新的，我把它们都放在一个学院里。

《大学周刊》：技术学院，这我们还是第一回听说呢。

钱伟长：美国有两个技术类大学，一个是麻省理工学院；另一个是加州理工大学，都是技术。我们国家技术员比工程师差，所以也不能叫技术，就叫学院。上海大学没有工学院，也没有医学院，就是这两种没有。



# 南京大学 2006 年攻读硕士学位研究生入学考试试题(三小时)

考试科目名称及代码 新闻写作与文史知识 446

适用专业: 新闻学

## 注意:

1. 所有答案必须写在研究生入学考试答题纸上, 写在试卷和其他纸上无效;
2. 本科目允许/不允许使用无字典存储和编程功能的计算器。

《大学周刊》: 为什么没有医学院?

钱伟长: 现在我不赞成办医学院, 是因为请不到好教师, 老师很多病不会医, 教出来的学生很多病也不会医, 有了好老师以后学校再建。

钱伟长: 调整后的清华只有工学院, 有人叫他们是清华工学院, 不是清华大学, 其他系都不要了, 只有工学院, 都是学前苏联的结果。

《大学周刊》: 您为什么反对前苏联的教学模式?

钱伟长: 前苏联教学模式的问题是很专, 本来清华是有理学院、工学院的, 有物理、化学、生物等系, 是全面的, 后来的物理系变成了什么什么物理, 只有物理的一部分。我接受的是很广的教育, 现在我更广了, 广的一定要新的, 前苏联的教育都很窄, 不是新的, 创造要新的东西。

科学院也是学前苏联的, 他们的科学院有研究所的。那时候学苏联是法律, 不能碰的, 我就反对, 后来我成了右派, 那时我还是清华的教务长, 我离开后清华就变成工学院了。

《大学周刊》: 您认为大学应怎样搞科研?

钱伟长: 大学的年轻人多呀, 科研应该由年轻人来做, 年轻人越多, 科学发展越快。把大学办好, 对国家好, 让大学培养更年轻的人。

《大学周刊》: 怎么培养大学生的创新精神?

钱伟长: 国家不是公布了《高等教育法》嘛, 规定要有创新精神, 我把它改成要有创新能力。能力和精神不一样, 是要真正做的。我自己对创新是有规定的, 而创新精神是没法规定的。

《大学周刊》: 您怎么规定的?

钱伟长: 上海大学有三个校区, 一个是延长路, 新校区在宝山, 另一个科技大学的校区, 这里教的全是新的东西, 以前没有管理学院, 现在有管理学院和两个经济学院, 其中有一个是数码经济学院, 最新的都在那儿。

还有刚刚说的所有教师都要搞科研, 这很像美国。

《大学周刊》: 您是从学科建设和制度上来培养创新?

钱伟长: 还有学制呢, 本来大学是一年两个学期, 一学期 18 个星期, 两个学期 30



多个星期。上海大学改成了一年三学期，一学期 10 个星期。为什么要这样呢？原来一学期的前 10 个星期学生都在玩，到 10 周以后才开始看书，其实只有几周学习了。三学期制让学生很早就开始看书。我会教他们怎么努力。

《大学周刊》：您的办学思路很多是学美国的，但又不完全一致。

钱伟长：我到上海大学后作了全部改变，这里都是新学科，没有旧的，像文学与历史，其实这也是每个大学必须办的，培养接班人，就必须学文学与历史，否则真的完全变成美国式或者俄国式，我反对这个，我们应该办自己的学校。

《大学周刊》：您同意像办公司一样办大学的观点吗？

钱伟长：我不办公司，只办教育。

《大学周刊》：那您想把上海大学建成什么样的大学？

钱伟长：现在我想也没有办法，有很多规定，我们国家都是统一的。最近我提出来大学应该按一句中国古话来办：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，这个话多好。

《大学周刊》：这在大学里怎么做？

钱伟长：在大学里，首先要和教师谈，以培养学生为主要服务，他的乐是学生培养得好。所有的人都先忧后乐，我们国家就办好了嘛。对不对？天下，天下就是指我们国家。这个想法是我在今年的大学生毕业典礼上说的，让他们按这个做。中国的很多的古话都是很对的，你看我们的校训“自强不息”就是一句古话。

《大学周刊》：忧怎么说呢？

钱伟长：就是要忧国之所忧、忧民之所忧，把个人价值的实现同国家的强盛、民族的发展和人民的利益结合起来。