

2010 年上海师范大学 642 影视理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友千翼之风提供

专业：广播电视艺术学

一、论述

1. 举例阐释场面调度中的空间间隔。
2. 对《建国大业》做一次深入的评析。
3. 2009 年央视改革，《实话实说》等栏目“下课”，对此现象作出评述。
4. 试对“电影作者论”做简要介绍和评价。

二、小作文

以“中秋夜”为主题创作一则小故事。要求：

- 1) . 写出故事梗概
- 2) 运用叙事蒙太奇和心理蒙太奇等手法写出分镜头
- 3) 写出简要导演阐述

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。