

## 2012 年上海师范大学现当代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友黄山漂流撞提供

### 一、填空题。（全答）

1. 1917 年，胡适发表（ ），拉开了文学革命的序幕。
2. 话剧在五四以前被称为（ ）。
3. 《画梦录》的作者是（ ）。
4. 将纯祖是路翎的长篇小说（ ）中的主人公。
5. 老舍去世前仍未完成的自传体长篇小说是（ ）。
6. 《准风月谈》的作者是（ ）。
7. 艾青诗歌中的中心意象是（ ）和土地。
8. 王蒙在百花时代发表的著名小说是（ ）。
9. 《冈底斯的诱惑》的作者是（ ）。
10. 与新青年派发生论争的“学衡派”的代表人物有（ ）、吴宓。胡先啸等。

### 二、名词解释。（取半回答）

1. 人的文学
2. 冯至的《十四行集》
3. 胡风
4. 《青春之歌》
5. 革命样板戏
6. 三个崛起
7. 学者散文
8. 新写实小说

### 三、论述题。（取半回答）

1. 为什么说鲁迅的《呐喊》和《彷徨》标志着中国现代小说的开始？
2. 请评析张爱玲、赵树理与五四新文学的关系及其文学史意义。
3. 请比较评价七月派和九叶派的异同。
4. 请比较评价朦胧诗和第三代诗的特点与区别。
5. 如何评价《创业史》？
6. 结合具体作品，评析沈从文小说创作中表现出的人性观。

### 四、赏析

原题给了穆旦的《春》的全篇，然后让考生写出诗的名称和作者，并赏析。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。