

2013 年上海理工大学 615 传播学原理考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友紫水阳光提供

一、名词解释

1. 约哈里窗口 2. 文化传播 3. 维模原理 4. 认知不和谐理论 5. 英尼斯

二、简答题

1、在这里不一一打了，也记不全，一共十个作品，就是要求写出那些传播学经典作品的作者，主要是那五位奠基人的作品，复习的时候注意看一下。

2、简要介绍媒介文化的表现形式。

3、简要介绍组织传播的基本理论。

4、新闻传播的社会功能。

5、比较印刷媒介和数字媒介的特点。

6、一张图片，结合传播学理论，说说你的观点。

这张图片是著名照片《等着吃小女孩的秃鹫》画面里是一个苏丹女童挣扎在去救济站路上，即将饿毙跪倒在地，而兀鹰正在女孩后方不远处，虎视眈眈，等候猎食女孩的画面。这幅照片让黑人摄影师凯文·卡特获得了 1994 普利策新闻奖，而他也因此照片一夜成名。这张震撼世人的照片，引来诸多批判与质疑。摄影师在当时为什么不去帮帮那个小女孩？当人们纷纷打听小女孩的下落，遗憾的是，卡特也不知道。几个月后卡特受不了舆论的压力，他用一截软管将汽车废气导入车内自杀身亡，终年 33 岁，人们在汽车座位上找到他留下的一张纸条，上

面写着：“真的，真的对不起大家，生活的痛苦远远超出了欢乐的程度。”

就是这张图片，看一次虐心一次，什么观点你们自己想吧！真的很虐心呀！

三. 论述题

结合你本科专业或所从事的行业，自主命题，说说数字技术对它的影响，要不少于 800 字，是个小论文。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。