

## 华东理工大学二〇〇五年硕士研究生入学考试试题

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上无效)

考试科目代码及名称: 483 设计基础

第 1 页 共 3 页

## 一. 基础造型与分析: (60分)

1. 试分析(a)图的造型方法、意义和艺术效果, 并利用同样的手法创造两个立体形态。(20分)
2. Segway (图b) 是美国近年发明的一种高科技代步工具, 在设计界影响巨大, 试从功能、形态和使用环境等角度对该产品作简要分析。(15分)
3. (d)图是以剪刀为原型, 通过形态渐变, 过渡为热带鱼。请用同样的技法, 以(c)图为原型渐变过渡成其它事物图形。(25分)

## 二. 专业设计基础: (分三个方向命题, 考生可根据自己的情况任选一个方向的题目)

## (一). 产品设计方向:

## 1. 简述题(30分)

- (1). 触感形态有时也叫人机工程学形态, 即在产品外形的某个局部体现人体的一部分或触摸痕迹。试分别列举三个具有“触感形态”的产品。
- (2). 从人车协调来看自行车设计须考虑哪些人机关系?

## 2. 快题设计(60分)

题目: 以人机工程学原理为依据和切入点, 设计一款适合个人使用的电子产品。

设计要求:

- (1). 具有明显的个人特点, 功能与形式要统一。
- (2). 以手绘效果草图、外形三视图及结构简图表达设计意图、要适当表现材料和结构。
- (3). 效果图需简单着色或以色名法标注颜色。着色工具、材料不限。
- (4). 要求设计的产品有技术依据或五年之内的技术预见。
- (5). 写出150字左右的简要说明。

## (二). 公共艺术设计方向:

## 1. 简述题(30分)

- (1). 试述公共艺术设计在现代都市文化中的作用, 并举例说明之。
- (2). “Shopping Mall”是一种现代综合消费场所, 你认为这样的场所在进行公共艺术设计时, 应该把握怎样的原则。

## 2. 快题设计(60分)

题目: 试为一个大型“Shopping Mall”创意设计一个(或一组)既有实用功能又具有审美意义的环境设施。(如手机快速充电与公用电话亭及顾客短时间休息支撑物的组合设施, 此例不可再用)

设计要求:

- (1). 具有明显的公共使用特点, 功能与形式要统一。
- (2). 以手绘效果草图、立面图(必要时亦可加局部平面图)及结构简图表达设计意图、要适当表现材料和结构。



# 华东理工大学二〇〇五年硕士研究生入学考试试题

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上无效)

考试科目代码及名称: 483 设计基础

第 2 页 共 3 页

(3). 效果图需简单着色或以色名法标注颜色。着色工具、材料不限。

(4). 要求设计方案有技术依据或五年之内的技术预见。

(5). 写出 150 字左右的简要说明。

(三). 视觉传达设计(含媒体与传播)方向:

1. 简述题(30分)

(1). 现代包装设计应具备那些主要特征?

(2). 正确理解“适度包装”与“过度包装”的关系, 举例说明“过度包装”设计对现实生活的影响。

2. 快题设计(60分)

题目: “杏花楼”是上海著名的食品商标之一, 请为企业设计一个中秋礼品的包装, (内容6个月饼), 并写出150字以内的设计说明。

设计要求:

(1). 需具备包装装潢设计的基本条件, 形式不限。

(2). 以手绘彩色效果图表现(色彩不限), 还须附外形三视图及结构展开简图。

(3). 在结构展开图上表示刀版线、折线。

(4). 要求设计的包装方案有技术依据或五年之内的技术预见。

(5). 写出150字左右的简要说明。

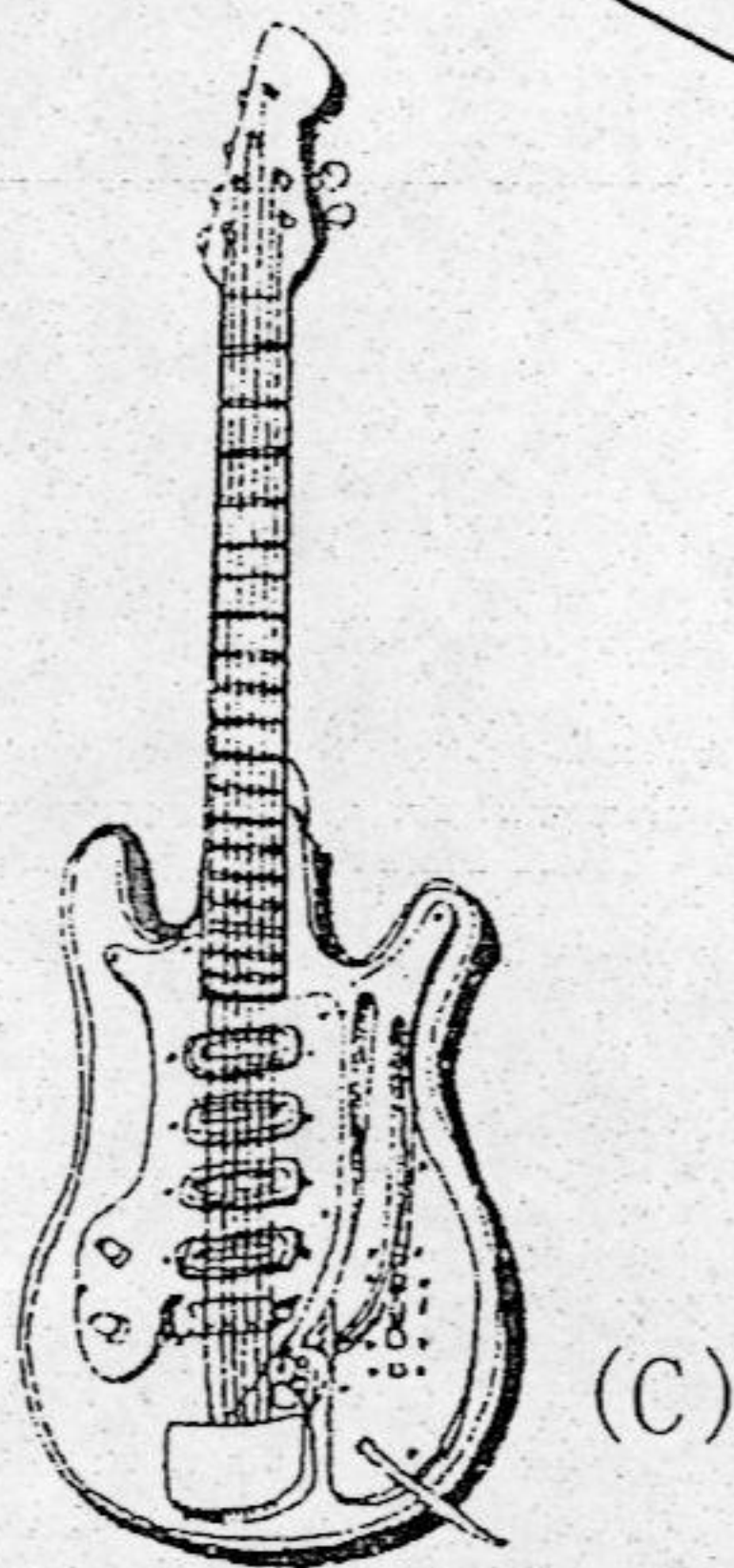
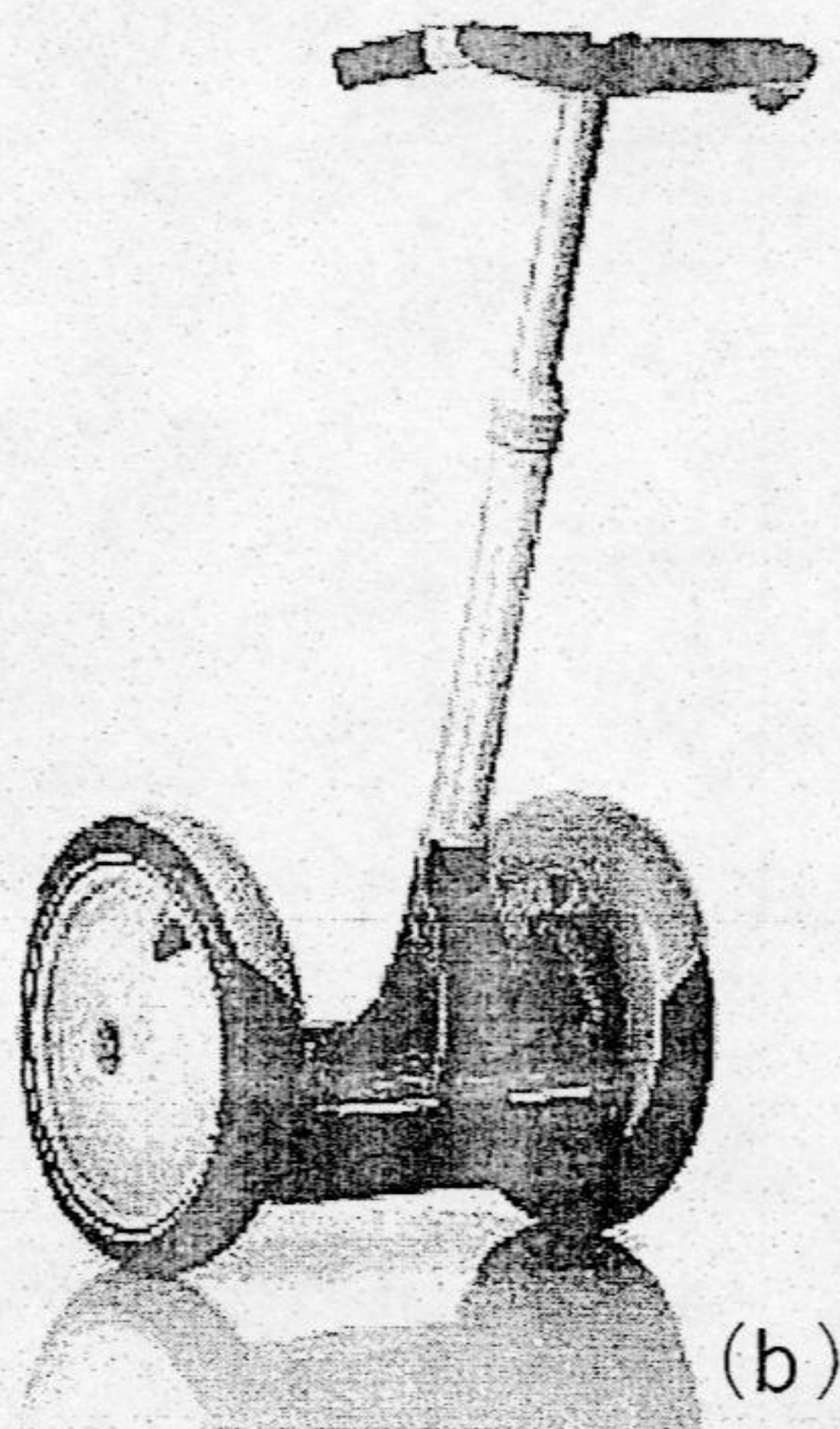
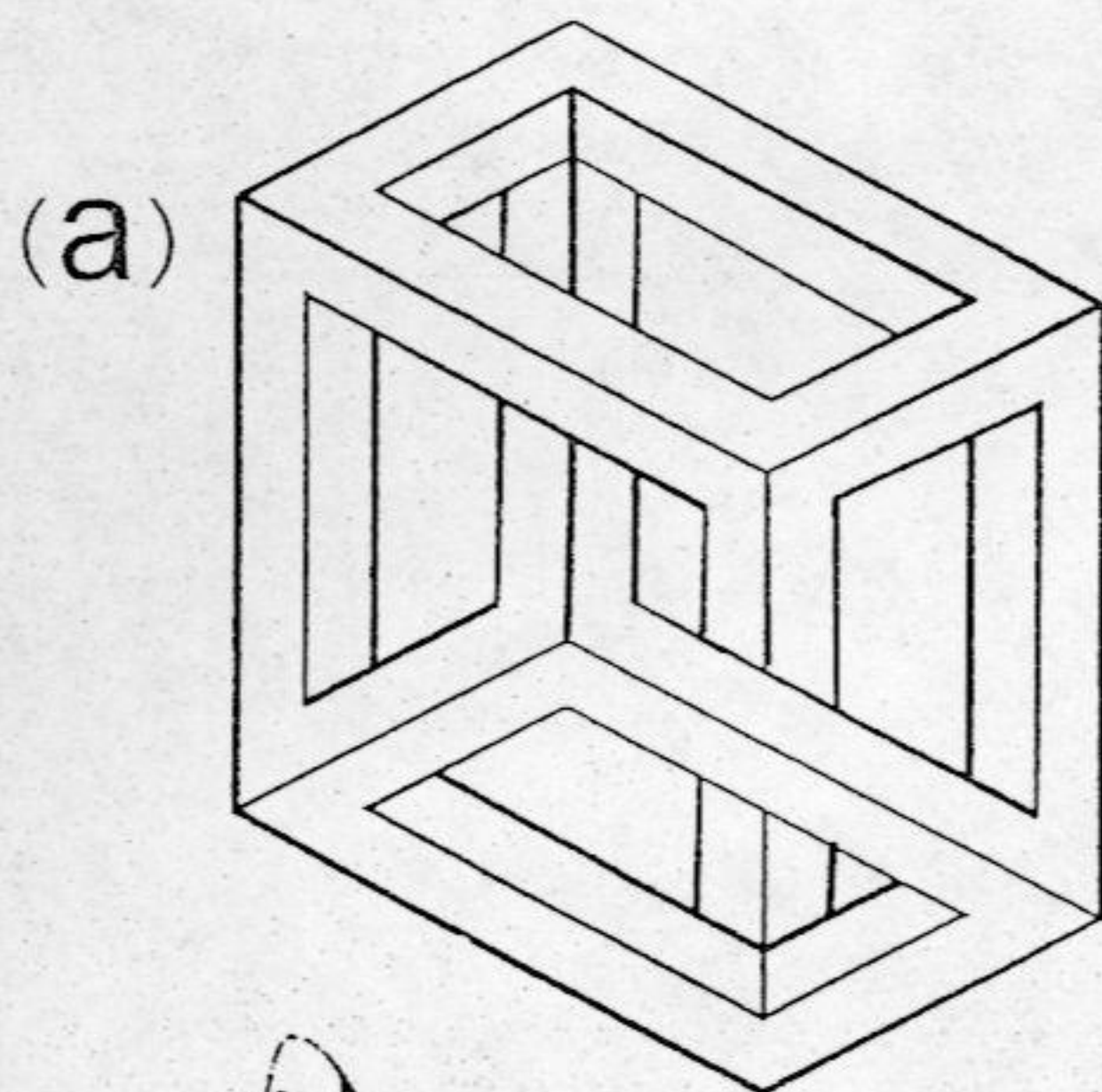


# 2华东理工大学二〇〇五年硕士研究生入学考试试题

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上无效)

考试科目代码及名称: 设计基础

第 3 页 共 3 页



(d)

