

# 上海大学 2002 年攻读硕士学位研究生 入学考试试题

招生专业: 中国古代文学      考试科目: 中国文学史

一: 请将下列诗人按照其文学活动时代的先后重新排列。5%

元稹、庾信、储光羲、聶夷中、郭璞、刘长卿、杨维禎、阮籍、范成大、赵孟頫。

二: 填充。20%

1: 《毛诗序》提出的诗六义是指 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2: 《庄子》包括 \_\_\_\_\_ 七篇、\_\_\_\_\_ 十五篇、\_\_\_\_\_ 十一篇。

3: 《两都赋》的作者是 \_\_\_\_\_、《二京赋》的作者是 \_\_\_\_\_、《子虚赋》的作者是 \_\_\_\_\_。

4: 太康文学最著名的作家是 \_\_\_\_\_, 他的代表诗作是 \_\_\_\_\_。

5: 杜甫诗句“颇学阴何苦用心”中的“阴何”是指南朝著名诗人 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

6: 魏晋南北朝最著名的志人小说是 \_\_\_\_\_, 其编撰者为 \_\_\_\_\_。最著名的志怪小说是 \_\_\_\_\_, 作者是 \_\_\_\_\_。

7: 初唐诗人 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 的主要成就是总结了六朝以来声律方面的创作经验, 确立了律诗的形式。

8: 晚唐第一个全力写词的作家是 \_\_\_\_\_, 他被称为 \_\_\_\_\_ 的鼻祖。

9: 北宋第一个全力写慢词的作家是 \_\_\_\_\_, 他运用 \_\_\_\_\_ 手法, 体现了层次结构上的多重性。

10: 江西诗派的“一祖三宗”分别是指 \_\_\_\_\_ (一祖) 和 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(三宗)

11: 南宋四大诗人指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

12: 元曲四大家指\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

13: 竟陵派的作者主要是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_二人。

三: 选择: 5%

1: 下列诗人哪些属“建安七子”

何晏( )、曹丕( )、刘桢( )、杨修( )、阮瑀( )阮咸( )

王粲( )、刘伶( )、陈琳( )、应瑒( )

四: 名词解释: 20%

1: 永明体

2: 唐传奇

3: 永嘉四灵

4: 公安派

5: 桐城派

五: 详答题: 50% (三选两)

1: 请说出陶渊明田园诗的艺术成就以及对后世的影响。

2: 请介绍李白诗歌的艺术魅力并分析与盛唐气象的关系。

3: 请比较分析王实甫《西厢记》中崔莺莺的形象和《红楼梦》中林黛玉的形象。