

一、名词解释 (30)

1. 电影的综合性
2. 蒙太奇
3. 伦理片
4. 导演剧本
5. 悬念
6. 重场戏

二、填空(28)

1. 写出五种有代表性的现代派电影(要求:20 世纪 50 年代至 60 年代 10 分)
() () () () ()
2. 贝拉.巴拉兹在<电影的精神>一书中,将电影艺术的三个表现元素定位(6 分)
() () ()
3. 电视文化的基本审美特征: (12 分)
() () () ()

三、简答题

1. 何为“审美文化”? 20 分
2. 说说电视剧与电影之不同的审美特征 22 分

四、论述题 50

1. 举例说明,你是怎样理解影视艺术是一种“融声画于一体的有意味的形式”