

2013 年上海大学 618 英美文学史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友青叶凌云提供

名词解释：

Lyrical Ballads

Humanism

Spenserian Stanza

Winesburg, Ohio

The Lost Generation

还有一个一时想不起来了

选段分析 可能因为自己准备地不够吧 只会做 6 个 还有四个就是瞎猜的
有莎士比亚的《威尼斯商人》 狄更斯的《雾都孤儿》 邓恩的《跳蚤》
爱伦坡的《安娜贝尔李》 丹尼尔笛福的《鲁宾孙漂流记》 威廉布莱克的《老虎》

还有的不太记得了

最后选段分析

1. Waiting for Godot 的第一幕中出现的 boot 以及他们对话的象征意义
2. Vanity Fair 结合 Pilgrim's progress 分析 Becky Sharp 的

characterization 以及小说的主题

3. The Negro Speaks of Rivers 中 Negro 和 ancient river 分别代表什么 以及这首诗对 Harlem Renaissance 的作用

4. A Streetcar Named Desire 结合作者 Tennessee Williams 的写作风格和主题 分析这部戏剧的主题

仅供参考 希望大家补充吧

综合英语今年作文题目是 I Crave for a Job

翻译有点变态 英译汉是讲莫言的 汉译英是红楼梦的 盲填还是一如既往的难

不管怎么样今年的考研都结束了 给学弟学妹们做个参考吧

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。