

## 2013 年上海大学 644 影视艺术理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 awesomemoon 提供

### 影视艺术理论

#### 一、名词解释

- 1 运动性
- 2 导演中心制
- 3 人的本质力量
- 4 电视艺术
- 5 悬念
- 6 戏剧性
- 7 场面调度

#### 二、填空

- 1 列举三位苏联蒙太奇导演\_ \_ \_，西方蒙太奇代表人物是\_
- 2 电视文化的审美特征 \_ \_ \_ \_ \_
- 3 主张纪实的两位西方电影理论家 \_ \_

#### 三、简答

- 1 如何理解科技、传播与艺术性的联姻
- 2 何为电视审美文化

#### 四、分析

如何理解影视作品中的“超越时空”

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至  
suggest@kaoyan.com。