

华东师范大学 2002 年硕士研究生试题
专业：外国文学和比较文学
考试科目：外国文学

一、归类题(15 分)

1. 写出下列作品的作者：

- (1)《波斯人》 (2)《羊泉村》 (3)《司嘉本的诡计》
(4)《阿拉达》 (5)《伪币制造者》 (6)《铁皮鼓》
(7)《吉檀迦利》 (8)《伊豆的舞女》

2. 写出下列论著的作者

- (1)《汉堡剧评》 (2)《存在与虚无》
(3)《传统与个人才能》 (4)《创造性作家与白日梦》
(5)《陀思妥耶夫斯基诗学问题》 (6)《伊安篇》
(7)《集体无意识与原型》

二、简答题(3 选 2, 20 分)

1. 谈谈《威尼斯商人》的结构特色。
2. 简析拉斯科尔尼科夫形象。
3. 举例说明，何谓“汉俳”？

三、论述题(40 分)

1. 以弗吉尼亚·伍尔夫或福克纳的作品为例，说明意识流小说的特征。
2. 试谈中外文学的互动关系。

四、分析题(25 分)

(就是《老人与海》的结尾，结合整部作品分析其中的含义)