

## 2002 年华东师范大学文艺学考研试题

### 一，概念题（20）

1，意境

2，悲剧

3，象征

4，风格

5，接受美学

### 二，简答题（40）

1，简述关于艺术起源的一种观点。

2，想象在艺术创作与艺术接受中有何重要作用？

3，什么是“通俗文艺”？它有哪些主要特点？

4，文艺接受活动中，“共鸣”现象产生的原因是什么？

### 三，论述题（任选一组，40）

（一）1，试述王国维《人间词话》（或钱钟书《谈艺录》）给你的学术印象。

2，试述李泽厚《美的历程》（或刘再复《性格组合论》）给你的学术印象。

（二）1，研究中国文学批评史为什么要重视文学选本的研究？

2，试论金圣叹小说评点（或戏曲评点）在理论上的建树与局限。

（三）1，试谈艺术美与一般审美现象的异同。

2，试谈文艺美学学科的基本理解。