

## 华东师范大学 2002 年影视理论考研试题

### 一、名词解释（30%）

- 1 长镜头
- 2 景深
- 3 传播学

### 二、简答题（30%）

- 1 现代传媒与传统文化的传承关系
- 2 电影画面的“表意三层次”
- 3 中国“第五代导演”的群体特征

### 三、论述题（40%）

两题任选一题

- 1 从时间和空间的角度举例论述小说与影视文学之间的差别
- 2 从审美层面谈广播电视的语言艺术。